RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

***

Anno I. N. 48

***

12 Dicembre 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 15 - ESTERO: L. 30

Un numero separato Lire 1.50

id. Arretrato ,, 2.--

ENZO FUSCO

ENZO FUSCO

Enzo Fusco gode ormai di una invidiabile rinomanza come cantante di musica leggera, sentimentale e briosa. La sua fama è senza dubbio meritatissima, perchè egli interpreta la musica dei maestri più popolari, quali il De Curtis o il Mario, con originalità, buon gusto e genuino valore sentimentale. Nè di questo ci si deve meravigliare, quando si sappia che il Fusco non è un musicista, come suol dirsi, *improvvisato*, cioè un cantante che, valendosi delle proprie risorse naturali, ma senza alcuna solida preparazione, si presenta sfacciatamente al pubblico per carpigli un applauso benevolo e, sopra tutto, per raggranellare un pò di danaro. No: il tenore Enzo Fusco ha un eccellente corredo di studi e, prima di diventare un astro del *varieté*, ha fatto le sue prove, con molto onore, nel campo lirico.

Lucchese di nascita, ma venuto giovanissimo a Roma, questo simpatico artista ha frequentato i corsi musicali del Liceo di Santa Cecilia, avendo per maestro di canto il sommo Antonio Cotogni. Scritturato all'*Opera Company* di Boston e poi al teatro dei *Champs Elysées* di Parigi, egli si è fatto ripetutamente applaudire nella *Bohême*, nella *Tosca*, nella *Traviata* e in altre opere del repertorio italiano. Scoppiata la guerra europea, il Fusco ha vestito la divisa militare, è stato in trincea, ha combattuto da prode, rimanendo gravemente ferito ad una gamba. Trovandosi nell'impossibilità di riprendere la sua attività teatrale causa i postumi della ferita riportata in battaglia, egli ebbe l'idea di dedicarsi — almeno temporaneamente — all'interpretazione delle canzoni e delle canzonette in voga. Ebbe un successo pieno, fulmineo, e così si sentì indotto a proseguire per la nuova via intrapresa. Oggi egli è l'idolo delle platee dei teatri di varietà.

Il concerto da lui tenuto martedì 8 dicembre alla Stazione radiofonica di Roma gli ha valso le manifestazioni ammirative della folla dei radioamatori italiani. Il Fusco si è prodigato con vera genialità e specialmente nella indiavolata « Carmela » del maestro Cuscinà ha dato un saggio di dizione miracolosa per purezza e incisività.

NOTIZIE RADIO

La Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, alla ricerca sempre di nuove emissioni caratteristiche ed eccezionali, allo scopo di interessare sempre maggiormente i suoi ascoltatori, ebbe l'idea, nello scorso mese di ottobre, di fare udire agli amatori britannici un radio-concerto trasmesso dall'alto in condizioni mai verificatesi. Stabilì cioè di imbarcare degli artisti, con relativi istrumenti, su di un grande aeroplano e di fare eseguire un concerto mentre l'aeroplano era in volo; concerto che doveva essere percepito dalla apposita stazione di Keston sulla Manica e quindi da questa ritrasmesso alla stazione di Londra, affinchè gli ascoltatori potessero operare sulle solite lunghezze d'onda.

La rappresentazione doveva essere composta di due parti distinte: la prima, con l'intervento del pilota, e relative comunicazioni verbali, doveva servire a mostrare agli ascoltatori in che modo si determinava la posizione di un aeroplano in volo mediante l'impiego dei radiogoniometri; la seconda consisteva in un effettivo concerto istrumentale eseguito da artisti dell'Hotel Savoy.

A tale scopo furono in precedenza eseguite molte prove con due aeroplani; dopodichè si addivenne alla scelta del più grande aeroplano esistente per trasporto di passeggeri, il « Vanguard », capace di portare venti persone e sul quale fu sistemato anche un grande pianoforte.

L'apparato trasmettente usato fu quello impiegato nei servizi della Compagnia Imperiale di Aeronavigazioni, il complesso Marconi A. D. 6.

Data la divisione in due parti del programma, una consistente nella emissione di parole e l'altra in quella di un concerto, furono sistemati nelle prime esperienze due microfoni, uno accanto al pilota ed uno per gli artisti. Apposito commutatore permetteva l'impiego dell'uno o dell'altro, per permettere il passaggio, al momento opportuno, dalla parola al suono musicale. Il pilota rimaneva al suo posto ordinario di navigazione, mentre gli artisti prendevano posto nella grande cabina dei passeggeri.

Dopo che fu prescelto il grande aeroplano « Vanguard » definitivamente, tutti gli studi furono concentrati su esso; e, per ben otto voli, i tecnici e gli artisti dovettero imbarcarsi e riprodursi durante la navigazione allo scopo di raggiungere i migliori risultati, come poi furono definitivamente ottenuti.

Un grave problema da risolvere fu quello di eliminare il disturbo che si produceva, e si ripercuoteva nelle ricezioni, proveniente dai rumori generati dalle scintille ai dispositivi di accensione delle macchine motrici. Furono fatti vari tentativi a tale scopo, e dopo ripetute prove si riconobbe che la musica veniva riprodotta in modo soddisfacente, e quindi chiaramente percepita dagli ascoltatori, soltanto allorchè le motrici, anzichè funzionare a piena velocità, il loro numero normale di rivoluzioni era ridotto di un terzo.

Per quanto precede fu stabilito in definitiva di eseguire la dimostrazione del modo con cui si determinava la posizione dell'aeroplano ai radiogoniometri durante la prima parte del volo del « Vanguard »; esso sarebbe stato fatto salire fino all'altezza di circa m. 3000 dal suolo ed a quell'altezza sarebbe cominciato il concerto istrumentale. Causa il grave carico dell'aeroplano e per i pesi ordinari, per quello di venti persone e per quello di un grosso pianofortte, non era possibile pensare ad eseguire il concerto in un momento qualunque del volo, giacchè, essendo necessario procedere con le macchine a due terzi soltanto dei loro giri normali per evitare i disturbi, non si poteva pensare a mantenere una navigazione orizzontale e tanto meno ad ascendere in quelle obbligate condizioni di marcia. Fu perciò deliberato ch, giunto l'aeroplano a circa m. 3000, da quella altezza si sarebbe cominciata una discesa con grandi volute ed iniziato il concerto, tenendo la macchina a velocità ridotta, il che avrebbe consentito l'atterraggio dopo 25 minuti di marcia dalla massima quota raggiunta.

Prove susseguenti mostrarono la necessità, oltre del microfono accanto al pilota, di altri due microfoni per uso esclusivo degli artisti. Uno di questi microfoni riceveva i suoni dell'orchestra, mentre l'altro quelli del canto e del pianoforte.

E' interessante notare che, mentre il concerto aereo veniva eseguito, era quasi impossibile per gli esecutori di udirsi l'uno con l'altro. Il tempo era battuto esclusivamente con segni del direttore, il quale, egualmente con segni, del direttore, il quale, egualmente con segni, indicava i cambiamenti del pezzo.

In tali condizioni il concerto ebbe luogo e fu della durata totale di circa 25 minuti suddiviso in due parti, eseguite, come prima detto, esclusivamente durante la discesa del velivolo. Data la ridotta velocità dell'aeroplano i disturbi provenienti dalla accensione del gas nelle motrici furono quasi completamente eliminati alla emissione; mentre uno speciale sistema di filtri, impiegato alla stazione ricevente e ritrasmittrice di Keston, permise di inviare a Londra il concerto con la massima purezza, usando l'onda normale di m. 900, quella regolamentare per gli aeroplani.

Gli ascoltatori inglesi godettero di tale stranissimo concerto e furono concordi nel notificare che la ricezione era stata soddisfacente sotto ogni punto di vista. Ciò avveniva il giorno 13 novembre scorso.

***

Si leggono su una rivista francese le interessanti impressioni che un tecnico americano delle radiodiffusioni di colà ha riportato da un suo viaggio che egli ultimamente ha eseguito in Europa. Quantunque (osservazione malinconica) l'Italia non sia neppure nominata, molto verosimilmente a causa dell'essere essa ancora nei primordi delle radiodiffusioni, ciononostante ecco le prime osservazioni che hanno colpito lo straniero:

La Francia è caratterizzata da una opposizione di interessi statali contro quelli dei privati;

In Inghilterra il Governo ha concesso un monopolio rigorosamente controllato;

In Olanda, esiste un servizio , prudentemente, commerciale;

In Germania la caratteristica è un idealismo ardito;

In Spagna esiste una libertà senza restrizioni;

In Svizzera si osserva un puro patriottismo.

Secondo il visitatore americano, l'Inghilterra è quella che ha organizzato un servizio più potente e più efficace in confronto di tutto ciò che è stato fatto in altri paesi. La Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, che ha il monopolio di esse nelle Isole Britanniche, occupa attualmente cinquecentosessantadue persone. Possiede ed esercisce venti stazioni, più la grande stazione di Daventry da kw. 25. Quella Compagnia ha la sicurezza di un reddito sicuro, conseguenza di una tassa imposta dal Governo. Ha per l'avvenire dei progetti e delle ambizioni dei quali il cielo è il limite; mentre essa è divenuta un potente fattore nella vita dell'Impero e spera divenirlo sempre più.

Il piano delle diffusioni in Germania raggiungerà la massima efficacia allorchè tutte le stazioni saranno collegate permanentemente mediante linee telefoniche. Vi sono attualmente, in Germania, nove compagnie di radiodiffusioni ed è prossima la formazione di una decima.

L'Inghilterra e la Germania sono i due migliori esempi di organizzazione di tali servizi in Europa. Quelle due nazioni hanno tassato l'amatore che ascolta e questi paga; esse hanno perciò risolto uno dei più importanti problemi. E ciò, a prescindere dalle normali ragioni di tale necessità, anche per il fatto che le radiodiffusioni avranno bisogno sempre di risorse che andranno aumentando costantemente, se si vorrà che i programmi interessino sempre più il pubblico e chiamino quindi l'amatore sottoscrittore.

***

Dalla stessa rivista togliamo qualche dato sulla radiofonia nell'America Meridionale:

La Repubblica Argentina possiede cinque stazioni radiodiffonditrici. Una di esse, della potenza di watt 1500, appartiene alla Società Radio-Argentina e funziona su onda di m. 400. La seconda stazione, della Associazione Argentina di Radiodiffusioni, della potenza di watt 500, trasmette su onda di m. 345. Una terza stazione, della potenza di watt 1500 emette su onda di m. 337. Una quarta stazione, della potenza di watt 1000, funziona su onda di m. 325 ed appartiene alla Radio Nazionale. Una quinta stazione, appartenente alla «Radio Cultura», della potenza di watt 500, funziona su onda di m. 375.

In Brasile esistono due stazioni diffonditrici a Rio Janeiro. L'una della potenza di watt 1500 emette su onda di m. 380; l'altra, da watt 500, su m. 250. Tre stazioni minori esistono una nello Stato di Rio Janeiro, un'altra nello Stato di Minas Geraes ed una terza a San Paolo.

Nel Chili esiste una stazione da 250 watt che funziona su onda di m. 400.

In Perù è stata recentemente terminata l'installazione nella città di Lima di una stazione da watt 1500.

A Montevideo vi è una stazione da watt 500 che emette su onda di m. 357.

La Stazione Radiotrasmittente di Milano

Solennemente inaugurata

L'inaugurazione della Stazione radiotelefonica di Milano è avvenuta martedì 8 dicembre, alle ore 21, e ha dato luogo a una solenne cerimonia artistica, patriottica e mondana.

L'attesa per questo avvenimento era oltremodo viva, essendo in tutti ben salda la convinzione che, con l'entrata in attività della stazione milanese della U. R. I., si sarebbe dato un nuovo magnifico impulso alla radiotelefonia in Italia.

Il Governo ha manifestato la propria sollecitudine, inviando telegrammi augurali. Le autorità milanesi sono intervenute alla lietissima festa, dimostrando di averne profondamente valutato l'importanza. Erano altresì presenti i rappresentanti della stampa cittadina.

Stazione Radiotelefonica di Milano

Dopo l'esecuzione della Marcia Reale, accolta con applausi scroscianti, l'ingegnere comm. Enrico Marchesi, illustre presidente dell'Unione Radiofonica italiana, ha pronunziato il seguente discorso, ascoltato con deferenza e attenzione vivissima dalla folla degli invitati:

« Colle note della Marcia Reale la Stazione Radiofonica di Milano ha iniziato stasera il suo concerto inaugurale; queste note hanno proclamato nel mondo l'affettuosa devozione nostra per la Patria e per la Monarchia: con tal inizio abbiamo voluto fare atto di reverente omaggio a S. M. il Re e alla Casa Savoia.

« Siamo grati alle Autorità cittadine, che colla loro presenza a questa funzione inaugurale hanno affermato l'importanza dell'alto compito assunta dalla Unione Radiofonica Italiana: compito di propoganda culturale in Italia, di propaganda di Italianità all'Estero.

« Siamo grati altresì alla eletta rappresentanza della Stampa, che ci è stata e ci sarà larga di appoggio, e che vorremmo considerare, per l'affinità degli intenti, più che amica, sorella.

« Portino stasera le meravigliose invisibili onde attraverso lo spazio il nostro saluto a tutti gli italiani; portino un saluto speciale agli italiani residenti all'Estero, che per mezzo degli aerei di Roma e di Milano e presto di Napoli, si sentiranno riavvicinati alla Patria.

« Noi salutiamo gli ascoltatori di tutti i paesi, tutte le Società radiotrasmittenti estere e l'Unione Internazionale di Radiofonia di Ginevra, la cui opera, sulla quale fondiamo molte speranze, dovrebbe essere un mezzo di affratellamento fra i popoli, un simbolo di concordia e di pace.

« E' con orgoglio che noi apprezziamo l'onore di essere stati incaricati dal Governo del servizio delle radiodiffusioni, e mancheremmo ad un dovere di giustizia, se non esprimessimo pubblicamente la riconoscenza di tutti i radioamatori italiani a S. E. Ciano, Ministro delle Comunicazioni, e al Com.te Pession, Direttore Generale delle Poste e Telegrafi: all'opera loro, intelligente e fattiva, si deve l'inizio e lo sviluppo della radiofonia in Italia.

« Non poteva l'Italia rimanere ultima in questo campo, l'Italia, patria di Guglielmo Marconi, il cui nome stasera ricordiamo con sincera ammirazione.

« La Unione Radiofonica Italiana, iniziando ufficialmente le trasmissioni della Stazione di Milano, spera che sia in questo momento in ascolto l'On. Presidente del Consiglio dei Ministri: a Benito Mussolini la U. R. I. e tutti i presenti rivolgono un deferente saluto, saluto fatto di gratitudine e di ammirazione, a lui, che vuole gli italiani colti di mente, sani di cuore e lieti di spirito, a lui, che vuole un'Italia grande, forte e temuta, a lui, speranza e fortuna della Patria nostra! ».

Le nobili e appassionate parole dell'Ing. Marchesi sono state accolte con acclamazioni entusiastiche.

Si è svolto, quindi, il grande concerto vocale e strumentale, eseguito da artisti di altissimo valore, quali la Signora Finzi Magrini, cantatrice della « Scala », il te-

nore Umberto Macuez, il baritono Emilio Bione, il violinista Mario Ruminelli, il violoncellista Camillo Moro, le signore Rudolfina Brunetto ed Enrica Rigala, l'organista Adolfo Rossi, ecc. Hanno preso parte attiva all'audizione, l'orchestrina della Stazione di Milano, diretta dal valente maestro Fernando Limenta e il coro della Società Palestriniana, posto sotto la bella guida del maestro Pietro Dentella.

Il pubblico ha ascoltato con intenso diletto questo splendido concerto, che ha valso a dimostrare come la U. R. I. intenda di svolgere a Milano — non meno che a Roma — un programma d'arte vera, pur tenendo in giusta considerazione le varie tendenze e i diversi gusti della folla dei radio-amatori italiani.

La Stazione Radiotelefonica di Milano

Questa Stazione è la seconda impiantata dalla Unione Radiofonica Italiana; è stata fornita e montata dalla Western Electric; essa rappresenta l'ultima espressione della tecnica della grande casa americana, la quale ha inteso di fornire alla U. R. I. una delle più perfette stazioni esistenti sia in Europa che in America; e si può effettivamente affermare che l'attuazione pratica ha perfettamente corrisposto all'intendimento della casa costruttrice.

La Stazione è del tipo 106-A, di recentissima costruzione; esiste per ora un solo esemplare analogo, che è in funzione a Birmingham da pochissimi mesi.

La potenza normale sull'antenna è di Kw 1,2; ma le prove di collaudo che furono eseguite sotto l'alta presidenza del Senatore Corbino, hanno dimostrato che la potenza sull'antenna supera i Kw. 1,5. A differenza della stazione di Roma, questa stazione ha raccolte in una sola località tutte le sue parti componenti e cioè: gli auditori, con relativi microfoni, la sala dell'amplificatore microfonico, la sala delle macchine, e la sala del trasmettitore propriamente detto la quale è situata immediatamente sotto l'antenna.

Lo stabile sul quale la stazione è impiantata è situato in Corso Italia 23, ed appartiene alla Riunione Adriatica di Sicurtà; esso consta di due parti: la prima, di nuova costruzione e la seconda di vecchia costruzione, separata da quella a mezzo di un piccolo cortile. La prima accoglie, nell'intero ultimo piano, due auditori, una saletta per lo speaker, gli uffici (tecnico ed artistico) un salotto di attesa per gli artisti una sala di ingresso (che serve anche da sala di audizione dato che un diffusore azionato direttamente dall'antenna trasmittente vi permette ai visitatori ed agli artisti di seguire il controllo della trasmissione), la sala delle macchine, e due guardaroba.

L'auditorio grande ha le seguenti dimensioni: lunghezza m. 11,50, larghezza m. 5, altezza m. 3,75; il piccolo è lungo 5, largo m. 3,50, ed alto m. 3,75.

La saletta dell'annunciatore è compresa fra i due auditori ed è separata da questi a mezzo di porte a vetri in maniera di dare ad esso annunciatore la possibilità di seguire lo svolgimento delle esecuzioni, e di comandare a mezzo di pulsanti la manovra di successiva inserzione ed esclusione dei microfoni esistenti in numero di tre e cioè: il microfono davanti al quale egli parla, il microfono dello studio grande e quello dello studio piccolo; dei segnali acustici di allarme permettono all'annunciatore di imporre il silenzio negli auditori prima dell'inserzione dei relativi microfoni, e dei segnali luminosi permettono di dare il reciproco segnale di « pronti » fra gli auditori e l'annunciatore. Altri segnali luminosi e comunicazioni telefoniche esistono fra l'annunciatore ed i diversi reparti tecnici. Tutto è regolato in maniera tale che l'immobilità può essere imposta al personale operante, pur dando ad esso la più ampia possibilità di comunicazione e di intesa. Tale sistemazione degli auditori, che è una spiccata caratteristica della Stazione di Milano, ha lo scopo di ridurre al minimo gli intervalli, perchè mentre in un auditorio si svolge l'esecuzione di un numero del programma, nell'altro si prepara l'esecuzione del numero successivo. Il vantaggio dell'abolizione dei lunghi intervalli, lo può apprezzare solamente che conosce il senso di disagio imposto da un altoparlante attorno al quale gli ascoltatori stanno aspettando la risoluzione di un silenzio del quale non si conosce nè il limite, nè la ragione d'essere.

Fino ad oggi la ricerca della massima purezza nella riproduzione dei suoni fu portata verso un eccessivo drappeggio degli auditori, drappeggio che raggiunge il risultato di evitare distorsioni della trasmissione, ha d'altra parte il difetto di conferire a questa una sordità che toglie alla musica le sue naturali caratteristiche rendendo monotona la sua riproduzione radiotelefonica. In tutti, o quasi tutti, gli auditori esistenti le pareti il pavimento ed il soffitto sono completamente ricoperte di stoffa molto spessa, o addirittura di feltro speciale. Per il drappeggio di 2 MI, è stato seguito uno speciale criterio di frazionamento, il quale consente all'ambiente un grado di risonanza non nocivo alla trasmissione, pur essendo sufficente a conservare alla musica il suo naturale colore.

Le pareti sono ricoperte da cortine di damasco, mobili; il pavimento da un sistema di tappeti asportabili, non eccessivamente pesante ed il soffitto da pannelli di feltro spessi tre centimetri e mezzo, i quali ricoprono una adatta percentuale della intera superficie.

La bontà di questo sistema si è manifestata sorprendente fin dalle primissime prove; la riproduzione del pianoforte, dei cori e dei duetti, che rappresentano il ponte dell'asino delle possibilità artistiche della radiotelefonia, è perfetta; e questa è opinione generale di tutti gli ascoltatori.

L'auditorio piccolo, serve per le produzioni dei solisti, il grande per le masse corali e strumentali.

I microfoni sono del tipo 373-W Western a due capsule di carbone, disposte secondo un sistema differenziale tale che quando una capsula sotto l'onda sonora subisce una compressione dalla membrana microfonica, l'altra subisce una dilatazione; si ottiene così la possibilità di riproduzione perfetta in tutta la banda di frequenze nelle quali sono compresi i suoni.

La corrente microfonica viene amplificata da un apposito amplificatore il quale è situato in una sala attigua all'auditorio grande, e separata da questa a mezzo di una porta a vetri che permette all'operatore la visibilità dell'auditorio; il che facilita il buon andamento del servizio.

L'amplificatore fa parte di un pannello il quale comprende anche: una sezione per le segnalazioni acustiche e luminose fra i vari reparti della stazione, una sezione per l'indicatore di volume, il quale serve per indicare sino a qual punto la modulazione può essere spinta senza pericolo di distorsione, ed una sezione comprendente il *monitoring*, ossia un sistema composto di un trasformatore e di una valvola azionante un altoparlante il quale permette di controllare il funzionamento del complesso amplificatore; per mezzo di un commutatore questo stesso altoparlante può essere azionato da un'altra valvola, accoppiata direttamente sull'antenna di trasmissione; in tal guisa il direttore tecnico della stazione può giudicare se un eventuale cattivo funzionamento dipende dall'amplificatore o dal trasmettitore propriamente detto.

Nello stesso piano del fabbricato di nuova costruzione esiste la sala delle macchine la quale comprende:

1. Un armadio contenente accumulatori per l'alimentazione dei filamenti e delle placche delle valvole dell'amplificatore.

2. Due raddrizzatori per la loro carica.

3. Un gruppo convertitore composto di un motore di 8 cavalli, trifase e due dinamo ad eccitazione separata, da 2000 volts l'una (le quali possono essere messe in serie per fornire 4000 volts). Tali dinamo servono per l'alimentazione delle placche delle valvole trasmittenti.

4. Un gruppo convertitore composto di un motore trifase da 4 cavalli e di due dinamo: la prima, di 24 volts serve per alimentare i filamenti delle valvole trasmittenti; la seconda di 250 volts serve per fornire a queste, le potenziali negative di griglia, e per l'eccitazione della dinamo ad alto potenziale.

Sul circuito di accensione delle valvole esiste un filtro composto di una bobina di induttanza e di due condensatori elettrolitici di altissima capacità (1000 microfarad ciascuno). I due gruppi convertitori sono messi in moto automaticamente per mezzo di due relais, azionati per mezzo di un pulsante situato sul pannello di trasmissione, il quale pannello di trasmissione comprende anche i reostati di tutte le dinamo su menzionate.

Finora abbiamo parlato di quelle parti della stazione comprese nel fabbricato di nuova costruzione; il trasmettitore propriamente detto è situato in una sala espressamente costruita sul tetto di un grande fabbricato di vecchia costruzione, il quale comprende al centro un giardino lungo 50 m., e largo 30. Il trasmettitore è interamente riunito in solo pannello, e contiene 5 valvole; la prima è la premodulatrice, la seconda la modulatrice e la quarta è l'amplificatrice, di potenza, amplificando l'alta frequenza già modulata; quest'ultima valvola, la quale può dissipare fino a 4 chilowatts è a raffreddamento ad acqua; la modulazione avviene col metodo Heising con impedenza di parola. Una quinta valvola di piccolissima potenza, è accoppiata all'antenna per mezzo di condensatore regolabile e serve per azionare i su menzionati altoparlanti di controllo.

L'antenna è accoppiata al circuito chiuso della valvola amplificatrice di potenza a mezzo di condensatore.

L'acqua per il raffreddamento è fornita dalla tubazione della casa; esiste una circolazione d'acqua di riserva, comprendente una pompa centrifuga, un radiatore ed un ventilatore. Un interruttore automatico, azionato per mezzo di relais da contatti che vengono stabiliti da una lancetta di un manometro, interrompe il funzionamento della stazione in caso di mancanza d'acqua; ciò serve per garantire la vita della valvola amplificatrice la cui placca si arroventerebbe dopo pochi secondi se la circolazione dell'acqua venisse a mancare.

La stazione non funziona con la presa di terra, bensi con un contrappeso, essendo situata nel pieno centro della città.

Il contrappeso e l'antenna sono attaccati immediatamente all'uscita del pannello trasmittente ciò che costituisce un grande vantagigo agli effetti del rendimento.

Il contrappeso è all'altezza del tetto e ricopre tutto il giardino; è costituito da due fili grossi, paralleli all'antenna, ai quali sono saldati, ortogonalmente, ottanta fili più sottili, lunghi per quanto largo è il giardino.

L'antenna in un primo tempo aveva forma di L; fu presa allora la fotografia che riproduciamo: ma ne risultava una resistenza troppo forte per la lunghezza d'onda assegnata alla stazione. Fu adottato allora il sistema di antenna multipla sistema Armstrong, sistema che rappresenta un'altra caratteristica interessante di questa stazione; questo sistema è formato di due antenne funzionanti in parallelo ed aventi il ventre di tensione presso a poco al centro della parte orizzontale; questa è collegata alle due estremità del contrappeso per mezzo di due cadute partenti dai suoi estremi.

In ognuna delle due antenne circola una corrente di 7 ampères; in totale sono 14 gli ampères messi nell'antenna. La parte orizzontale è lunga 24 m.; l'altezza sul contrappeso e quindi sul tetto è di 30 m. I piloni sono di legno, a traliccio, snodati alla base, e sostenuti da ventatura di acciaio; sono sati forniti dalla ditta Pasqualin e Vienna.

La massima portata della Stazione (con audizione perfetta in altoparlante) controllata fino ad oggi è di 2000 Km., secondo notizie pervenute dal Nord della Scozia.

Attualmente 2 MI trasmette sui 320 m.

***

Nei programmi si cercherà di dare importanza sia alla parte musicale che alla parte culturale.

Per la parte musicale si terrà naturalmente posto preponderante alla produzione nazionale, sia riesumando le musiche dei nostri grandi compositori del passato, sia stimolando ed aiutando la produzione moderna.

Speciale cura verrà data alle canzoni popolari regionali.

Per la parte culturali si terranno brevi conferenze artistiche scentifiche letterarie, commerciali agricole, ecc.; sono stati chiamati all'uopo alcuni tra i più chiari nomi dell'arte della scienza e delle lettere.

C. T.

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Notizie Stefani — Borsa.
17,10 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,30 — Letture per i bambini.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 14 Dicembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
NICOLAI — « Le Vispe Comari di Windsor », Ouverture.
Orchestra.
MASSENET — « Erodiade », Vision fuggitiva.
CILEA — « Adriana Lecouvreur », Monologo.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
BOSSI — Tema e variazioni.
MOSZKOWSKY — Guitare.
Pianista Sig.ra Manolita De Anduaga.
TIRINDELLI — I tre petali.
TOSTI — Lungi, lungi.
Soprano Sig.na Maria Cattani.
GOUNOD — « Faust », Preludio.
MEYERBEER — « Il Profeta », Marcia trionfale.
Orchestra.
RIVISTA DEI LIBRI di *Guglielmo Alterocca.*
LEONCAVALLO — « Pagliacci », Arioso di Silvio.
THOMAS — « Amleto », Brindisi.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
MAC DOWELL — Clair de lune.
COWEN — Rustic dance.
Pianista Sig.ra Manolita De Anduaga.
PUCCINI — *a)* « Gianni Schicchi », O mio babbino caro; *b)* « La Rondine », Canzone di Doretta.
Soprano Sig.na Maria Cattani.
PUCCINI — « Gianni Schicchi », Fantasia.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Martedì 15 Dicembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro *Alberto Paoletti*).
SPIALEK — « Bohêmiens russes », Ouverture.
Orchestra.
TOSTI — Ideale.
ROTOLI — La gondola nera.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
GANDOLIN — « Il Marciapiedi di Aragno », Monologo. *Sig. Romolo Volpini.*
PETROW — *a)* Troika; *b)* Il fiore e la fanciulla. (canzoni russe)
Soprano Sig.ra Maria Medvedeva.
SIMONETTI — Madrigale.
LEONCAVALLO — « La reginetta delle rose », Valzer.
RANIERI DI S. FAUSTINO — « The skipper's skip », Fox trott. *Orchestra.*
BROGI — Il volontario.
BUZZI-PECCIA — Lolita.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
CECCHINI — « Così si fa in Egitto », Monologo.
Sig. Romolo Volpini.
FRANCHI — Maliarda.
BIXIO — La leggenda rossa.
FEOLA — Amanti.
Soprano Sig.ra Maria Medvedeva.
GERMAN — « Nell Gwyn », Tre danze: *a)* Danza campestre; *b)* Danza pastorale; *c)* Danza finale.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Mercoledì 16 Dicembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
BEETHOVEN — « Egmont », Ouverture.
Orchestra.
MASSENET — « Werther », Aria della lettera.
Mezzo Soprano Sig.na Luisa Castellazzi.
CHOPIN — Polacca Op. 40.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
GIARDA — Mattinata.
PUCCINI — « Manon Lescaut », L'ora, o Tirsi.
Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.
BEETHOVEN — Due tempi della 4ª sonata per violino e pianoforte.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
HAYDN — Minuetto.
SCHUBERT — « Rosamunde », Due intermezzi in tempo di danze.
Orchestra.
LEONCAVALLO — « Bohême », Scena e gran duetto del 3° atto.
Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.
Mezzo Soprano Sig.na Luisa Castellazzi.
BRAHMS — Intermezzo in mi bem.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
MASSENET — « Il Re di Lahore », Duetto del 2° atto.
Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.
Mezzo Soprano Sig.na Luisa Castellazzi.
TARTINI-CORTI — Variazioni su di un tema di Corelli.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
RICCARDO STRAUSS — « Le Bourgeois gentilhomme », Selezione.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 17 Dicembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
WEBER — « Turandot », Ouverture.
Orchestra.
HALEVY — « L'Ebrea », Romanza.
REYER — « Sigurd », Esprits gardiens...
Tenore Sig. Fernando Bertini.
GRANADOS — Danza spagnola.
ALBENIZ — Sivigliana.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
BRAHMS — Ode Saffica.
PAISIELLO — Nel cor più non mi sento.
Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.
FRANCK — « Redemption », Intermezzo sinfonico.
BIZET — « Carnaval », (dalla suite « Roma »).
Orchestra.
VERDI — « Ingemisco » (dalla « Messa»).
Tenore Sig. Fernando Bertini.
LEONCAVALLO — « Pagliacci » Aria di Nedda.
Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.
D'ALBERT — Gavotta e Musetta.
PADEREWSKY — Krakovienne fantastique.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
VERDI — « Otello », Duetto finale dell'atto I.
Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
REYER — « Salammbò », Fantasia.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 18 Dicembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO SINFONICO VOCALE (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).
ROSSINI — « Cenerentola », Ouverture.
CHARPENTIER — Impressions d'Italie: *a*) Alla fontana; *b*) Cavalcando sul mulo; *c*) Sulle cime; *d*) Napoli.
Orchestra.
GRIEG — La principessa.
CHOPIN — Desiderio di fanciulla.
Soprano Sig.na Maria Cattani.
MASCAGNI — « Le maschere », Pavana.
SGAMBATI — Gavotta.
LISZT — 1ª Rapsodia Ungherese.
Orchestra.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
MASSENET — « Manon », Or via Manon.
BIZET — « I pescatori di perle », Cavatina.
Soprano Sig.na Maria Cattani.
WAGNER — « Lohengrin », Marcia religiosa.
SMETANA — « La sposa venduta », Ouverture.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 19 Dicembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
THOMAS — « Mignon », Ouverture.
Orchestra.
MEYERBEER — « Africana », Figlia di Regi.
DONIZETTI — « Maria di Rohan », Bella e di sol vestita.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
BEETHOVEN — Adagio della Sonata in Re min.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
FAIDEAU ET FRANÇOIS — « La celebrità », Monologo.
Sig. Romolo Volpini.
BRAHMS — Allegro e adagio della Sonata in Re magg.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
MASSENET — « Scene alsaziane », Suite: *a*) Domenica mattina; *b*) Al Cabaret; *c*) Sotto i tigli; *d*) Domenica sera.
Orchestra.
VERDI — *a*) « Don Carlos », Morte di Rodrigo; *b*) « Otello », Credo.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
DEBUSSY — La fille aux cheveux de lin.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
VOLPINI — « Un invito a colazione », Monologo.
Sig. Romolo Volpini.
SCHUBERT — Minuetto e allegro.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
WAGNER — « Il Vascello fantasma », Ouverture.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Domenica 20 Dicembre 1925

10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,30-19 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LA SONNAMBULA » DI V. BELLINI.

ESECUTORI:

Il Conte Rodolfo	(Basso)	*Cav. Giulio Rossi*
Teresa	(Mezzo Soprano)	*Sig.na Luisa Castellazzi*
Amina	(Soprano)	*Sig.na Lina Nobili*
Elvino	(Tenore)	*Cav. Alfredo Sernicoli*
Lisa	(Soprano)	*Sig.na Luisa Castellazzi*
Un Notaro		*N. N.*

Al piano il Maestro *Riccardo Santarelli*

Atto I. — Introduzione.
Cavatina di Lisa.
Recitativo e cavatina di Amina.
» » di Rodolfo
Duetto Amina e Elvino.
» Amina e Rodolfo - Finale.
Atto II. — Duetto Amina e Rodolfo.
Finale 2°.
Atto III. — Scena Amina - Elvino.
» Lisa, Elvino e Rodolfo.
» finale - Aria di Amina.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Lunedì 21 Dicembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 — appr. Concerto vocale e strumentale:

G. B. BACH — Adagio della III Sonata per organo, trascritta dal M.o Giacomo Setaccioli per clarinetto e piano.

G. PIERNE' — Canzonetta per clarinetto e piano.

Prof. Fernando Gambacurta.

SPONTINI — « La Vestale » Romanza.

WAGNER — « I Maestri Cantori » Canzone di Walter.

Tenore Fernando Bertini.

N. ARTCIBOUCHEFF — Serenata in La magg.

RIMSKY-KORSAKOW — Allegro in Si bem.

Quartetto d'archi.

GRIEG — La principessa.

CHARPENTIER — « Luisa » Aria del III atto.

Soprano Sig.na Enza Messina.

« Rivista dei libri » di Guglielmo Alterocca.

PUCCINI — « La Rondine » Romanza.

PUCCINI — « La fanciulla del West » Racconto.

Tenore Fernando Bertini.

C. H. M. WIDOR — Introduzione e Rondò per clarinetto e piano

Prof. Fernando Gambacurta.

GASCO — « La leggenda delle sette torri » Aria di Renata.

Soprano Sig.na Enza Messina.

MOZART — Quartetto n. 15: a) Minuetto; b) Finale

Quartetto d'archi.

Recitazioni di poesie dialettali.

Sig. Enrico Durantini.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 22 Dicembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 — appr. Serata di musica leggera — Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

MESSAGER — « Veronique » Selezione.

Orchestra.

ROSSI — Tuorna ammore.

TAGLIAFERRI — Napule canta.

Tenore Sig. Alfredo Popolini.

SADUN — Serenata.

PEREZ FREIRE — Aj, Aj, Aj (Serenata criolla).

Chitarra Havajana prof. Ammonini.

DE LEVA — Vieni.

DENZA — Canta il mare.

Soprano Sig.ra Mya Salvati.

BIGOT — « Il mio cane » monologo.

Sig. Romolo Volpini.

KURT LUBBE — « Hall America » grande fantasia su motivi di danze americane.

Orchestra.

DE CURTIS — Autunno.

VALENTE — Stornelli marinari.

TAGLIAFERRI — Napule ca se ne va.

Tenore Sig. Alfredo Popolini.

DRIGO — I milioni d'Arlecchino.

MARY EARL — Konejmoon chimes Valse hawaïenne

Chitarra Havajana prof. Ammonini.

TOSTI — Poichè quest'arte mia.

TIRINDELLI — Amore, amore.

Soprano Sig.ra Mya Salvati.

LUIGI ARNALDO VASSALLO — « Il veterano » Monologo.

Sig. Romolo Volpini.

BROGI — « Bacco in Toscana » Fantasia.

Orchestra.

23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

DOMENICA 13 DICEMBRE

13,30 — Una mezz'ora di musica varia: 1. Bertrand: Felice ritorno; 2. Ferro: Canzone andalusa; 3. Bocchi: Eco d'oriente; 4. Duhamel: Festa nell'Arem; 5. Weiller: Danza del fantasma; 6. Marsac: Racconto d'autunno.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli — Mercati.
14,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa: 1. Pesse: Revivez, ô printemps; 2. Marsac: La danza di Diolilé; 3. Svendsen: Romanza; 4. Lajons: Concertino per oboe; 5. Massenet-Adler. Maria Maddalena; 6. Moniusko: L'attenti; 7. Paradis: Nogent sur Marne.
15 — Un menu e una ricetta per il pranzo.
15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
21,30 — Notizie del giorno — Risultati sportivi — Comunicati settimanali dell'Automobile Club del Mezzogiorno.
21,45 — Concerto: 1. Goeslette: Marcia fiamminga; 2. Michiels: Warià, Czardas; 3. Bonincontro: Sogno; 4. Tavan: Oceana; 5. Lecoq-Tac-Coen: La Roussotte.
22,15 — Conferenza di M. Saint Rajmond: Le manifestazioni febbrili.
22,25 — Concerto vocale (Musica da ballo): 1. Roudière: One step; 2. Smetsky: Fox trott; 3. Weiller: Valtzer; 4. Gagnaire: Quadriglia; 5. Graciers: Oh Bimbolo.
23 — Besombes: La Siria Francese.
23,30 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia: 1. Cazes: Wantanly; 2. Hacin: Sous les ormeaux; 3. Boninsegna: Quanto sei bella; 4. Soudre: Cloches pyrinéinences; 5. Tellan: Dondolamento di testa.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa diretta dal M. Massio: 1. Bonincontro: Viens coco; 2. Marsac: Solitudine; 3. Gacque: A bordo del mare; 4. Mollé: Sospiri di cuore; 5. Massenet: Le Jongleur de Notre Dame; 6. Sidoroff: Disillusione; 7. Harry: Marcia degli archi di Parigi.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
18,45 — Per gli agricoltori.
21,30 — Bollettino della stampa — Ultimi corsi commerciali e mercati.
21,45 — Concerto di gala della Lampe Radiotecnica: 1. Razigade: Musica in testa; 2. Kowalski: Delizioso ramage; 3. Debussy: La figlia dai cappelli di lino; 4. Collin: Coco bell'occhio, Fantasia.
22,15 — Conferenza sulla T. S. F. dell'Ing. Bastide.
22,25 — Puccini: La Tosca — Musica di danza: 1. Debuchy: One step; 2. Roudière: For trott; 3. Krier: Waltzer bleu; 4. Debuchy: J'en pique une.
24 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia: 1. Baudelot: Il cuore in festa; 2. D'Ambrosio: Quattro pezzi d'orchestra: a) Andantino; b) Paysanne; c) Ronde des lutins; d) Tarantelle; Bonincontro: Ghitarrata.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa: 1. Buré: Il sogno di poeta; 2. Marsac: Sulla strada; 3. DAmbrosio: Aria « Solo per violino »; 4. Garimond: Inspirazione; 5. Mascagni: Cavalleria rusticana; 6. Glinka: Consolazione; 7. Wachs: Maria.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
18,45 — Per gli agricoltori.
21,30 — Bollettino della stampa — Ultimi corsi commerciali e mercati.
21,45 — Concerto: 1. Delmas: Les Joyeux Gascon; 2. Faure: Czardas; 3. Soudre: Orrhoïtzascena; 4. Vieu: Arletté, Ouverture.
22,15 — Causerie tecnica per gli agricoltori.
22,18 — Cronaca della moda.
22,25 — Musica da ballo: 1. Mercier: La Gava du pize, Fox trott; 2. Debuchy: Waltzer; 3. Riccomini: Carambita.
23,30 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia: 1. Bozzi: L'unione fa la forza; 2. Bonincontro: A Piedigrotta; 3. Grandjean: L'ora felice; 4. De Smetsky: Il cuore di Lison; 5. Raux: Il gatto grazioso.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa: 1. Chapelier: Sulla strada fiorita; 2. Marsac: Futilità; 3. Schubert: Serenata; 4. Fauchey: Ballata ungherese: 5. Delibes: Fantasia; 6. Dargomyski: Descrizione; 7. Zerco: Con piacere.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
18,45 — Per gli agricoltori.
21,30 — Informazioni della giornata e ultimi corsi regionali.
21,45 — Concerto: 1. Krier: Marcia; 2. Michiels: Zanetta-Czardas; 3. Bernard: Canzone del mattino; 4. Offenbach: La gran Duchessa; 5. Buré: Pensiero.
22,15 — Piersain: Un'escursione al Sahara.
22,25 — Commedia.
23,30 — Musica da ballo: 1. Luike: Jazz-band; 2. Waltzer: Foxtrott; 3. Tuillier: Berline francese; 4. Gridor: Tango; 5. Bardon: Galop.
24 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali.
14,30 — Una mezz'ora di musica varia. 1. Mauprey: Follia in testa; 2. Bernard: Pergolinetta; 3. Grandjean: Marche; 4. Salvador: Closerve des lilas; 5. Bonincontro: Il cuore m'ha detto; 6. Bonincontro: Original Peau Rouge.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa: 1. Marsac: Ninna nanna; 2. Pesse: Al mio mulino felice; 3. Fournier: Canzone veneziana; 4. Godard: Serenata a Mabel; 5. Massenet: Manon; 6. Glinka: Ricordo; 7. Zérco: Zingara e soldato.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Informazioni.
18,45 — Agli agricoltori.
18,50 — L'ora pei fanciulli.
21,30 — Informazioni della giornata e ultimi corsi regionali.
21,45 — Soirée danzante: 1. Salabert: Danze moderne; 2. Scotto: Marcia delle banane; 3. Moretti: Fox-trott; 4. Chantier: Shimmy; 5. Scotto: La trombetta del bosco; 6. Guerrero: Tango; 7. Foretti: Arthemise; 8. Thomson: Arabianca.
22,30 — Duvian: La donna e la montagna: 1. Joves: One step; 2. Christine: On a toujours un moment de chance.
22,45 — Conferenza di Bertel sul « Riscaldamento elettrico ». 1. Abades: Tango; 2. Jvani: Waltzer; 3. Pearly: One step.
24 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

VENERDI' 18 DICEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia: 1. Ganne: Marcia; 2. Bernard: Pres des méules; 3. V. Bernardi: Nichevo; 4. Cantu: Canzone svedese; 5. Muller: Amore d'autoune; 6. Loredan: Canzone badine.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa: 1. Bolzoni: Melodia; 2. Bonincontro: Serenata a Pulcinella; 3. Schumann: Ninna nanna; 4. Sabon: Dimitri; 5. Thomas: Mignon, fantasia; 6. Kunc: Canto elegiaco; 7. Besancon: Gagliardo alpino.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.

18,45 — Per gli agricoltori.
21,30 — Informazioni della giornata e ultimi corsi commerciali.
21,45 — Concerto:
1. Mériat: Verso l'orizzonte; 2. Michiels: Czardas ungherese; 3. Buré: Romanza; 4. Lecoq-Tavan: Troïka; 5. Mériat: Credo d'amore; 6. Barbat: Il torero (Passo doppio).
23,15 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

SABATO 19 DICEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
14,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Rivierè: Alttorf; 2. Beretta: Tortorella graziosa; 3. Moutonne: Festa giapponese; a) Entrata, b) Adagio, c) Serenata giapponese, d) Finale.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa.
1. Benincontro: Più bella che mai; 2. Pesse: Carnevale; 3. Biloir: « La rosa » Solo per violino; 4. Barthe: Bourrée, solo per oboe; 5. Sains-Saïn-Adler, Sansone e Dalila; 6. Fievet: Elegia, solo per violoncello; 7. Buré: Forward.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica.
18,30 — Informazioni e corsi regionali.
18,45 — Per gli agricoltori.
18,50 — Festival Odeola.
21,30 — Informazioni della giornata.
20,45 — Causerie medica del Dr. Saint-Beat.
1. Paradis: Florse guard's; 2. Michiels: Giganj-czardas; 3. Planquette: Paglia d'avena; 4. Grande concerto vocale; 5. Jacovacci: Piccole bambole d'amore; 6. Ganoj - Saint - Servan: Addio di Ginevra, Waltzer; 7. Salles: Al Palazzo d'inverno; 8. Zurflech: Spagna; 9. Borel-Clerc: La Madelone della Vittoria.
24 — Fine della trasmissione.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,5

MARTEDI' 15 DICEMBRE

22,15 — Concerto:
1. Flotow: Marta, Ouverture; 2. Borne: Danza spagnola; 3. Lalo: Andante della sinfonia spagnola; 4. Gounod: Frammento del 4° e 5° atto del Faust; 5. Holmes: In cammino; 6. Salmon: Sonata (violoncello); 7. Fourdrain: Balletto; 8. Rubinstein: Il viaggiatore nella notte; 9. Tschaikowsky: Serenata malinconica; 10. Berlioz: Marcia.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

22,15 — Concerto:
1. Nicolai: Le allegre comare di Winsor; 2. Fauchey: Minuetto tenero; 3. Beethoven: Romanza in fa; 4. Massenet: Il cigno; 5. Haines: Una romanza d'oriente; 6. Saint-Saëns: Andante della sonata; 7. Delibes: Danze in stile antico, estratte dal « Il re si diverte »; 8. Tschaikowsky: Scherzo; 9. Boelhmann: Ninna nanna; 10. D'Ambrosio: Aria di danza.

SABATO 19 DICEMBRE

22,15 — Concerto: Musica d'operette.

DOMENICA 20 DICEMBRE

22,15 — Concerto:
1. Bizet: Patria, Ouverture; 2. Strauss: Serenata (Valzer); 3. Kreisler: Preludio e allegro; 4. Puccini: Tosca; 5. Delmas: Danza; 6. Schubert: Ruscello; 7. Greig: Finale della sonata in sol; 8. D'Ambrosio: Pavane; 9. Moskowsky: Ghitarra; 10. Fevrier: Alla veglia; 11. Tschaikowsky: Trepak.

LIONE - Lunghezza d'onda m. 280 - Kw. 0,5

LUNEDI' 14 DICEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Cronaca letetraria, M. Bagary.
21,45 — Concerto di musica classica dell'orchestra Alfredo Floussét.
1. Schubert: Marcia militare; 2. Mendelssohn: Ritorno al paese; 3. Schubert: L'ape, Solo per violino; 4. Mozart: Andante della sinfonia, 39; 5. Beethoven: Adagio patetico; 6. Fauré: Lamento, Solo per violoncello; 7. Beethoven, Salabert, Sogno di poeta: a) Bernstein: Frammento; b) Marcel Prévost: Piero e Teresa.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Corso pratico di T. S. F. di M. l'abate Nantey.
21,45 — Concerto dell'orchestra Housset:
1. Yvain: La tua bocca; 2. Tavan: Il toreador; 3. Avon: Rondò amabile, Clarinetto solo; 4. Tavan: La figlia di Madame Angot; 5. Busser: Canzone; 6. Lecoq-Rivière: Giroflè-Giroflà; Clèment Pollaud nel suo repertorio: a) Chatillon: Cestino di noci; b) Chatillon: Canzone dei piccoli uccelli; Lacape: Audizione di pianola.
22,45 — Pouchot: Corso d'esperanto.
23 — Un'ora di musica danzante col Pingouin's Jazz:
1. Thuillier: Go! One step; 2. Teisseire: Tango; 3. Jvain: Foz-trott; 4. Korsakow: Canto hindou blues; 5. Demaret: Tango; 6. Szulc: Java; 7. Donaldson: Fox trott; 8. Albertv: Racconto ucraino, blues; 9. Johnmston: Foxtrot; 10. Thuillier: One step.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Meunier: Conferenza sul diritto commerciale.
21,45 — Concerto di gala col concorso di cori misti russi (Orchestra A. Housset):
1. Lenoir: Canzonetta; 2. Raphaélic: Canto religioso; a) Rossini: Fantasia « Barbiere di Siviglia »; b) Mendelssohn: La primavera; 3. Rivista Lionese - Cottivet - Canto popolare (Coristi russi): La tempesta sul Volga; 4. Fauré: Ninna Nanna; 5. Tschaikowski: L'usignolo, Cori misti russi; a) Gerny: L'ospizio povero, Monologo comico; b) Pradels: Monologo marseillese; a) Rabaud: Il pino, Canto popolare; b) Paradis: Canto sul Volga, Coristi russi (Orchestra A. Housset).

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

17 — Orchestra Alfredo Housset (Matinée infantile):
1. Paradis: André; 2. Rico: Minuetto della nonna; 3. Paradis: Farfalla volante; 4. Benincontro: Mignardises; 5. Amaniera: Marcella; 6. Benincontro: Che gelosia!; 7. Benincontro: Vieni, coco!; 8. Benincontro: Serenata a pulcinella; 9. Paradis: Gallo e gallina; 10. Benincontro: Voglio dimenticare; 11. Clerc: Piccoli trucchi; 12. Amaniera: Regina delle regine; 13. Amaniera: Eliane dorme; 14. Fosse: Più presto; a) Larrieux: La vecchia chiesa; b) Delmet: Il piccolo naviglio.
21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Concerto di musica d'opera dell'Orchestra Alfredo Housset:
1. Gounod: Faust; 2. Massenet: Manon; 3. Bizet: Carmen; A. Choudens: a) Preludio atto I; b) Cuor di garzone; c) Habanera; d) Duo; e) Séguedille e duo; f) Canzone boème; g) Finale; a) Hermitte: Lentamente, dolcemente; b) Boyer: Le mamme; a) Scassola: La capanna; b) Scassola: La leggenda del valoroso.

VENERDI' 18 DICEMBRE

21,15 — Informazioni edl Radiopol.
21.30 — Conferenza del Sig. Lombard sulla crisi degli alloggi.
21,45 — Concerto dell'Orchestra Housset:
1. Paradis: Jumbo; 2. Rico: Roma; 3. Raux: Rose di Spagna; 4. Zerco: Preghiera alla Madonna; 5. Rico: Serenata sorrentina; 6. Pickart: Divertimento montenegrino; 7. Paradis: No not to day; Audizione di pianola; a) Privas: Le chimere; b) D'Avray: Le rovine; c) Conté: Va danser; Nerson: Canzoniere; Meynot (autore lionese): Monologhi.

SABATO 19 DICEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Concerto offerto dalla Casa Perret:
1. Rico: Labbra rosse; 2. Zerco: La morte del poeta; 3. Ronchini: Andante religioso; 4. Gounod: Miraggio; 5. Bizet: Piccolo mari, piccola donna; 6. Amanira: Qui sait! 7. Lemon: Musette; 8. Weiller: Il tesoro perduto; 9. Bombic: The Woman soldier; a) Massenet: Warther, Aria delle lagrime; b) Warther, Le lettere; Rostand: L'Aiglon, Frammento.

DOMENICA 20 DICEMBRE

17 — Un'ora di musica dell'Orchestra A. Housset:
1. Benincontro: Jumpty Jump; 2. Paradis: Pastello; 3. a) Alto le mani; b) Tre parole d'amore; c) I romanzi di Feuillet; d) Haund up; 4. Amaniera: Notte d'amore; 5. Benincontro: Original Pean Rouge; 6. Paradis: La Bandourria; 7. Paradis: Le cri cri; 8. Amaniera: Preghiera d'amore; 9. Paradis: La tauguera; 10. Amaniera: Sahara, For trot.
20,30 — Concerto offerto dalla Casa Dumanchet - Trollier (Orchestra A. Housset):
1. Amaniera: Oh! che donna! 2. Zareo: Ofelia; 3. Gounod: Andante, Solo per clarinetto; 4. Bombic: Danza; 5. Rico: Prima carezza; 6. Ronchini: Lamento (Solo per violoncello); 7. Rico: Ricordo di Abruzzo; 8. Paradis: Artigli di sfinge; 9. Ausseil: Tarantella; a) Beissier: Gli amanti della capinera; b) Pailleron: La felicità; a) Creazione Mayol: Il trastullo.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 262 - Kw. 1,5

DOMENICA 13 DICEMBRE

20,30 — Concerto della Signora Van Loo
20,30-22 — Una visita al Palazzo dello Sport.
22 — Informazioni di stampa.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

20,14 — Concerto di gala dato in occasione del Congresso Internazionale.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

17 — Concerto dell'Orchestra della radio.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto di gala dato in occasione del Congresso Internazionale.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

20 — Albert Ciraud: Un poeta belga.
20,15 — Concerto di gala dato in occasione del Congresso Internazionale.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Infomazioni della stampa.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

17 — Matinée pei fanciulli.
18 — Informazioni della stampa.
20 — Salvaneschi: Conferenze sull'Arte Italiana (Giotto).
20,15 — Concerto di musica da camera.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

VENERDI' 18 DICEMBRE

20,15 — Operetta di Poise: I due biglietti.
21 — Cronaca sportiva.
21,15 — « Il maestro di cappella », di Paër.
22 — Informazioni della stampa.

SABATO 19 DICEMBRE

17 — Concerto della Signora Velings.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto di musica da camera.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Selezione letteraria.
22 — Informazioni della stampa.

DOMENICA 20 DICEMBRE

20,30 — Concerto della Signora Serverius-Hautekeet.
22 — Informazioni della stampa.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

DOMENICA 13 DICEMBRE

9 — Solennità del mattino.
11,30-12,30 — « Ernst Weiss » Conferenza su Ernst Weiss di Hermann Kasak e recitazioni del « Daniel » e del « Männer in der Nacht » di Bahel Sarsara.
14,20 — Scacchi.
15 — Scuola di Hans Bredow.
15,30 — Favole:
16,30-18 — Concerto:
1. Glazonnoff: Variazioni; 2. Werfel: Due canzoni; 3. Klemm: Il mendicante; 4. Ehrenstein: Kummer übert der Palast e Frost; 5. Thomas: Mignon; 6. Straus: Mattino; 7. Mendelssohn: Flügel der Seligen; 8. Reger: Ninna nanna; 9. Whitman: Die Weite Landstrasse; 10. Liszt: Fantasia Rigoletto.
18,50 — Conferenza di Arthur Berger « Abitanti della Samoa ».
19,15 — Conferenza di Ernst Engelbrecht « Kriminalistiche Streifzüge durch dunkle Winkel ».
19,45 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Recitazioni d'opere di Heinrich Heine.
21-22 — Musica da camera:
1. Beethoven: Quartetto G. dur; Op. 18 N. 2 (allegro, adagio cantabile, scherzo, allegro, allegro molto, quasi presto); 2. Mozart: Quartetto C. dur (allegro, minuetto allegro, andante, allegro).
Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatro e Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

16,30 — Novelle.
17,15-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Stork: Marcia; 2. Svendsen: Rapsodia norvegese; 3. Fetras: Tschaikowsky: Valzer; 4. Pagel: Canzone e danza svedese; 5. Hirn: One step.
18,30 — Conferenza di Heing Ludwig: « Il tempo e le sue film ».
19 — Scuola di Hans Bredow.
19,25 — Corso di lingua francese.
20,30-22 — Natale:
1. Blon: Ouverture del Natale; 2. Ködel: Potpourri del Natale; 3. Recitazioni; 4. Schubert: Notte di Natale; 5. Kleffel: Marcia; 6. Recitazioni; 7. Worck: Tongemälde; 8. Rose: Polca.
Segue: Ultime notizie. — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

15,45 — Conferenza di Rudolf Wegner. « Die Gumdloge der Zeitrechnung ».
16,30-18 — Concerto:
1. Broz: Beckmann, Ballata; 2. Löwe: Meereslenchten e Harald; 3. Meyerbeer: Gli Ugonotti; 4. Offenbach: I racconti di Hoffmanns; 5. Fritz Wermeis. Improvvisazione su temi dati; 6. Löwe: Archibald Donglas; 7. Pergolesi: Tre giorni...; 8. Dell'Acqua: Villanella; 9. Karg-Elert: Acquarelli 5 pezzi caratteristici (Ballata, invocazione, leggenda, idilio, angelus).
18,45 — Uno'ora di letteratura.
19,45 — Corso di lingua inglese.
20,30-22 — Serata di varietà. Orchestra e canto.
Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Soprt — Teatri — Cinema.
22,30 — Winke für Funkbastler.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

16 — « Firlefanz » Favola in 3 atti di Egon Strassburger e Albrecht Brandt: Musica di Camillo Hildebrand.
18,30 — Conferenza di Fritz Badicke: « Berliner Strassennamen und ihre Bedeutung ».
18,55 — Conferenza di Max Winckel: « Ernährung mit unsichtbaren stoffen ».
19,20 — Scuola di Hans Bredow.
20 — « La principessa danzante » Operetta in 3 atti di Walter Kollo.
Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

16,30-18 — Concerto e recitazioni.
18,5 — Conferenza di Richard H. Stein: Einführung zu der Uebertragung aus der Staatsoper am 18 dicembre.
18,45 — Conferenza di Paul Spatz: Creta sconosciuta.
19,15 — Conferenza di Th. Tichauer: Die Wirksamkeit der internationalen Arbeitorganisation in Zeuf.
19,45 — Conferenza di A. A. Schubert: Die Bedeutung deutschen Kolonialbesitzes für di Erschliessung von Arbeitsmöglichkeiten.
20,30 — « Die Katastrophe », Romanzo originale della radio.
21-22 — Concerto. Musica di Beethoven:
1. Concerto per piano N. 2 op. 19 (Allegro con brio, Adagio, Rondò, Allegro molto); 2. V Sinfonia (Allegro con brio, Andante con moto, Allegro).
Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
20,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 18 DICEMBRE

16,30-18 — Poeti e musicisti austriaci:
1. Tichy: Marcia; 2. Kalman: Contessa Maritza; 3. Engel-Berger: Questo è il Danubio; 4. Arnold: Draussen in Mauer; 5. Recitazioni; 6. Strauss: Valzer; 7. Dietrich: Canzoni e danze austriache; 8. Lehner: Mia bella Vienna; 9. Krauss: In Vienna ci son ragazze....; 10. Recitazioni; 11. Komsak-Dietrich: Musica popolare viennese dei vecchi e nuovi tempi; 12. Novotny: Marcia.
18,30 — Dieci minuti per le signore.
18,45 — Conferenza del Prof. C. Kassn r: Verkehr und Wetter vor Gericht.
19,30 — Ritrasmissione dall'Opera di Stato del « Hänsel und Gretel » Favola musicale in 3 quadri di Engelbert Humperdinck.
Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 19 DICEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Oscheit: Marcia; 2. Genée: Ouverture del Geiger aus Tirol; 3. Waldteufel: Estudiantina, Valzer; 4. Gounod: Ballo del Faust; 5. Rachmaninoff: Preludi; 6. Tarenghi: Serenata; 7. Morena: Tutti qui, Potpourri: 8. Hollaender: One step.
18,5 — Conferenza del pittore Arthur Segal: L'arte nella casa.
18,45 — Conferenza del Dr. Paul Frank: Medicina e igiene.
19,15 — Corso di esperanto.
20,30-24 — Ballo.
Nella pausa: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Teatri — Cinema.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 13 DICEMBRE

11 — Servizio religioso.
12 — Letture.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Favola.
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Concerto:
1. Spialek: Ouverture; 2. Stolz: La ragazza bionda d'oro del Reno; 3. Beyer: For-trott, Intermezzo; 4. Mannfred: Potpourri; 5. Niemann: Bolero; 6. Stork: Il corteo di nozze di Maharadscha; 7. Morena: Siesta al lago di Garda; 8. Karras: Danze; 9. Lachner: Java, Intermezzo.
20 — Concerto:
1. Friedemann: Marcia; 2. Nehl: Ouverture del Natale; 3. Strauss: Sangue viennese; 4. Bizet: Fantasia della Carmen; 5. Rossini: La gazza ladra; 6. Lehar: Oro e argento; 7. Weber: Potpourri del franco tiratore; 8. Lüdecke: Idilio per quartetto; 9. Kühn: Marcia.
21,50 — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.
22-23 — Jazz band.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto della radio orchestra:
1. Lincke: Marcia cinese; 2. David: Boston; 3. Pick: Canzone; 4. Tavan: Mosaico di Gounod; 5. Fink: Giuoco di ombre.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie commerciali.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Notizie agricole.
17 — Notizie agricole.
17,18 — Musica di operette:
1. Sullivan: Marcia Mikado; 2. Strauss: Lidia Valzer; 3. Eysler: Canzone del vino; 4. Strauss: Riquette, Potpourri; 5. Horschnar: Danza d'amore; 6. Fall: Rosalillia di Siviglia.
19-19,30 — Conferenza di Helene Polidahl « Verschlossene Welten ».
19,30-20 — Conferenza del dott. Max Rittner « Igiene ».
« Gesundbrunnen für jung und alt ».
20,15 — Concerto di violino.
1. Beethoven: Sonata in F dur op. 24, per violino e piano; 2. Wagner: Fogli d'album; 3. S. Saens: Avanese; 4. Suk: Canzone d'amore; 5. Sevcik: Fantasia di canzoni popolari ceche; 6. Strauss: Concerto per violino op. 8 D moll.
21,50 — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.
22-23 — Schallplattenkonzert.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Fucik: Marcia; 2. Verdi: Ouverture del Nabucco; 3. Popper: Gavot per violoncello e piano; 4. Benatzki: Amore sulla neve; 5. Elukhen: Zu dämmeruden Nachtlicht; 6. Padilla: Fox.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,15-21,30 — Confer. « Ludwig Hardt ».
21,40 — Bollettino metereologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.
22-23 — Concerto:
1. Walden: Idilio; 2. Weber: Potpourri del Franco tiratore; 3. Fetras: Ländler; 4. Offenbach: Barcarola; 5. Fetras: Mondnacht auf der Alfter; 6. Vorpahl: Valzer; 7. Schuppe: Marcia.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. O. Strauss: Valzer; 2. Mercier: I love you; 3. Weingartner: Festa di amore; 4. Schubert-Berte: La casa delle tre ragazze; 5. Noumans: Schimmy.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Notizie agricole.
16-16,50 — Libri del tempo.
17 — Notizie agricole.
17-18 — Pomeriggio ungherese:
1. Keler: Bela, Ouverture ungherese; 2. Grutzmacher: Fantasia ungherese; 3. Kalman: Vieni zingara; 4. Liszt: Rapsodia ungherese N. 14.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
19,30-20 — Sport « Cosa bisogna conoscere degli schy.
20,15-21,50 — Zamenhofa Soleno:
1. Meyer: Esperanto marso; 2. Wolfsson: Prologo; 3. La personeco de Zamenhof, fest parolado; 4. Recitativo Kaj Ario el opero Xerxes; 5. Loewe: Tom, la rimulo; 6. Monologo Kai Kanto de parcoj el Ifigenio, Mia Penso, Siberia lulkanto; 7. Menzel: Vivu esperanto, marso: 8. Tokuchi-Kodo: Du Sake-vendistoj; 9. Bela Manto: Dramo en forno; 10. Fes: Helpo; 11. Liszt: Vi estas Kiel floro; 12. Brahms: Amfidelo; 13. Wolf: Solero; 14. Weingartner: Amsoleno; 15. Menil: La Espero; 16. Esperanto himno.
Nella pausa: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.
21,40-23 — Musica da ballo.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Adam: Giralda, Ouverture; 2. Berger: Canzone; 3. Niemann: Barcarola; 4 Lortzing: Fantasia del Waffenschmied; 5. Burmester: Minuetto.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa.
15,30 — Bollettino agricolo.
16,30-17 — Conferenza di Helene Polidahl: Verschlossene Welten.
17 — Notizie e prezzi agricoli.
17-18 — Concerto:
1. Rathke: Marcia; 2. Gouraud: Boston; 3. Krome: Due canzoni; 4. Komzak: Nuova Vienna.
18 — Prezzi della carne e delle salsicce.
19-19,30 — Conferenza di Georg Hallama. L'arte sul ghiaccio.
19,30-20,15 — Scuola di Hans Bredow: Corso di lingua italiana.
20,30 — « Die deutschen Kleinstädter », Commedia in 5 atti di August von Kotzebue.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

VENERDI' 18 DICEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto del pomeriggio:
1. Rossini: Oucerture della Gazza ladra; 2. Marchetti: Innamorata; 3. Popy: Suite; 4. Koss: Canzone d'inverno; 5. Cortopassi: Le onde del Danubio.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa.
15,30 — Bollettino agricolo.
16,30-17 — Conferenza di Eugen Silbermann.
17 — Notizie e prezzi agricoli.
17,05 — Ora letteraria per la gioventù.
18,05 — Conferenza di Gertrud Scupin: Che cosa regalo ai miei bambini.
18,45 — Per le signore.
20,15 — Vecchi maestri:
1. Scarlatti: Pastorale; 2. Mozart: Variazioni su un minuetto di Fischer, Romanza; 3. Field: Rondò; 4. Bach: Suite per violoncello; 5. Rameau: Musette en Rondeau, Minuetto A. moll; 6. Godowsky: Rigaudon; 7. Godowsky: Le caquet, capriccio; 8. Boccherini: Sonata per violoncello.
22 — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

SABATO 19 DICEMBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,50-13,25 — Concerto del pomeriggio:
1. Gilbert: Valzer; 2. Berger: Canzone; 3. Ascher: Allegria viennese; 4. Elukhen: Fantasia caucasica; 5. Lehar: Mont-Martre, Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa.
15,30 — Notizie agricole.
16-16,50 — Ora pei libri.
18 — Pomeriggio umoristico:
1. Strauss: Marcia; 2. Thiele: Potpourri; 3. Poliakin: Le canari; 4. Fall: Boheme viennese; 5. Morena: Potpourri.
19,30-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,15 — Ritrasmissione da Gleiwitz:
1. Skorra: Canzone; 2. Mendelssohn: Canzoni; 3. Haiduczek: Canzone; 4. Kauf: Canzone; 5. Kauf: Due canzoni; 6. Kirchner: Due canzoni; 6. Metz: Due canzoni popolari.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

DOMENICA 13 DICEMBRE

11 — Le campane di Rathaus.
11,30 — Ballate tedesche.
12 — Concerto militare.
13 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
15,20— Novità nel regno della Natura.
16 — « Feneridyll » di Gottfried Kolter.
16,45 — « Bruderlein Fein » Operetta in un atto di Leo Falle.
18 — Conferenza di Alois Ott.
19,30 — Concerto popolare dal Tonhalle di Monaco.
22,30 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Sport — Notizie commerciali.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

11,45 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino metereologico.
16 — Conferenza del dott. Paul Hoffmann.
16,30 — Conc. del pomeriggio — Quartetto Anny Rosenberger.
17,30 — Letture.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino metereologico.
18.30 — Storia di Anette V. Drosti — Hülshoff — Letture.
19 — Canzoni.
19,45 — Conferenza di Fritz Geratheushl
20,15 — Musica militare.
21,20 — Reichsverfassung. Prof. van Calker.
22 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Sotizie commerciali.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

11,45 — Bollettino metereologico — Seganle orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino metereologico.
16 — Quindici minuti per le signore.
16,30 — Concerto del pomeriggio.
17,30 — Letture.
18 — Bollettino metereologico e notizie agricole.
18.30 — Conferenza del prof. Hermann Von Waltershausen « Teoria musicale con esempi » « Armonia e polifonia ».
19,30 — Corso di lingua italiana.
20,05 — Lettura di poeti spagnuoli.
20,45 — « Carmen » opera in quattro atti di Georges Bizet, e. e 2. atto.
22,20 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,40 — Tasse pel mese di dicembre.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

11 — Le campane di Rathaus.
11,45 — Bollettino metereologico — segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15,30 — Bollettino agricolo e metereologico.
16,20 — Notizie per bambini.
17,30 — Conferenza del dott. Mamer. « Von den Weihnachtsgunterlero und Wenn man zu viel davon isst ».
18 — Notizie agricole.
18,20 — Conferenza di Karl J. Luther — « Sport sulla neve ».
19 — Ora dedicata a Beethoven.
20,30 — « Carmen » opera in 4 atti di Georges Bizet 3. e 4. atto.
22 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,20 — Corso pratico della Radio — Letteratura per gli amici della Radio.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

11,45 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15,30 — Bollettino agricolo e metereologico.
16 — Per la padrona di casa.
16,30 — Concerto.
17,30 — Letture.
gico.
18 — Bollettino agricolo e metereologico.
18,10 — Conferenza del Dr Gustav Seiffert « La medicina ».
18,45 — Recitazioni.
19,30 — Concerto sinfonico.
21,45 — Corso di lingua inglese.
22,15 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

VENERDI' 18 DICEMBRE

11,45 — Bollettino metereologico e Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino metereologico.
16 — Conferenza di Friedrich Zacher
16,30 — Concerto del pomeriggio, Quartetto Anny Rosenberger.
17,30 — Letture.
18 — Bollettino agricolo e metereologico.
18,20 — Conferenza di Keidel.
19 — Canzoni.
20,15 — Concerto.
22 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — notizie commerciali.
22,20 — Corso di telegrafia sist. Morse.

SABATO 19 DICEMBRE

11,45 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
13 — Conferenza di Frau Katharina von Sanden.
13,30 — Bollettino agricolo e metereologico.
16,30 — Concerto del Trio Schrammel.
17,30 — Conferenza del Dr. Gustavo Wamber.
18 — Notizie agricole — Bollettino metereologico.
19,20 — « La storia del Piccolo Marion » letta da Maria Ferron.
20 — « Danze e musica da ballo » Conferenza con esempi musicali di Gerhard von Westerman.
22 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

DOMENICA 20 DICEMBRE

11 — Le campane del Rathaus.
11,30 — Conferenza di Georg Weinberger.
12 — Concerto di pianoforte.
15 — Conferenza li Johann Wepl.
15,30 — Conferenza di Otto Glaser (Der Witg im Unterricht).
16 — Concerto del pomeriggio.
17 — « Dos Klogende Lied » di Martin Greif.
18 — « Lohengrin » Opera in tre atti di Richard Wagner — Ritrasmissione dal teatro Nazionale di Monaco.
Segue: Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 - Kw. 1,5

DOMENICA 13 DICEMBRE

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità del mattino.
11-12 — Scuola di Hans Bredow.
12-13 — Dresda: Concerto:
1. Frei: Variazioni per 5 istrumenti a fiato; 2. Blumer: Pezzo per flauto e piano; 3. Wunderlich: Quartetto per istrumenti a fiato.
19,30-16,30 — Concerto:
1. Keler-Béla: Ouverture ungherese; 2. Strauss: Valzer. Vino, donna e canto; 3. Engel-Berger: Valzer lento; 4. Verdi: Fanasia del Rigoletto; 5. Ganne: La Zarina; 6. Hubay: Czardos. Violino solo; 7. Geiger: Canzone; 8. Siede: Pezzo caratteristico; 9. Reinhardt: Valzer dell'operetta Süsse Mädel: 10. Fall: Potpourri dell'Operetta « Die Geschiedente Frau.
16,30 — « Der Himmelschneider. Favola in 6 quadri.
19-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,15 — Lipzia: Concerto:
1. Vogt: Marcia; 2. Nicolai: Le allegre comari di Windsor. Ouverture; 3. Verdi: Trovatore; 4. Offenbach: I racconti di Hoffmann (Barcarola e intermezzo); 5. Thomas: Fantasia della Mignon; 6. Marcia di parata 113; 7. Weber: Preziosa; 8. Reindel: Rapsodia ungherese; 9. Marcia di parata 173.
20,15 — Dresda: Concerto:
1. Blon: Marcia; 2. Brüll: Ouverture della Croce d'oro; 3. Prager: Grande parata; 4. Teike: Vecchi camerati; 5. Liszt: Rapsodia ungherese 6. Strauss: Rose del Sud; 7. Wagner: Fantasia del Lohengrin; 8. Marcie.
22,30 — Notizie sportive.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto del pomeriggio.
19-19,30 — Conferenza di R. Nussbaum-Wurzen.
19,30-20 — Conferenza di A. Martin: All'ombra dei genii.
20,15 — Umorismo viennese. Recitazioni e orchestra:
1. Suppé: Un mattino, un mezzogiorno e una sera a Vienna; 2. Bauerfeld: Recitazioni in dialetto viennese; 3. Ziehrer: Valzer; 4. Resl: Recitazioni in dialetto viennese; 5. Komzak: Musica popolare viennese, Potpourri.
21,30 — Ultime notizie della stampa — Notizie sportive.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

10,15 — Stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto.
17,30-18 — Letture.
18,30-19 — Corso di esperanto.
19-19,30 — Conferenza di Braum-Halle: Von blinden und blindewesen.
19,30-20 — Conferenza del Dr. Karl Reumuth: Kindertümliches Spielzeug.
20,15 — « Die Jahreszeiten », Oratorio per soli, cori e orchestra.
22,30 — Notizie della stampa e sportive.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto del mezzogiorno.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16-17 — Concerto del pomeriggio.
19-19,30 — Conferenza del Dr. H. H. Kritzinger: Der praktsche Wert der Astronomie.
19,30-20 — Conferenza del Dr Witkowski: La storia del nuovo dramma e del teatro.
20,15 — Lipsia. Concerto. Musica di Beethoven:
1. Trio per piano, flauto e fagotto; 2. Canzoni; 3. Quintetto per piano, oboe, clarinetto, corno e fagotto.
20,15 — Dresda. « Liebelei ». Commedia in 3 atti di Arthur Schnitzler.
22 — Notizie della stampa e sportive.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,30 — Pomeriggio pei bambini. Le bambole.
16,30-16,45 — Tasse.
19-19,30 — Conferenza di Willy Hoffmann: Das geltende Zivilrecht, Sowjetrusslands.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Brandenburg: Bismarck.
20,15 — Trattenimento di Natale per grandi e piccoli, di Julius Witte.
21,45 — Notizie della stampa e sportive.
22,15 — Varietà.

VENERDI' 18 DICEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 — Letture.
19,30-20 — Conferenza del Dr. Thalheim: Arbeitsrecht und Arbeitsfürsorge.
19,30-20 — Conferenza del Dr. Prüfer: Von der richtigen Einstellung des Erziehers zum Kind.
20,15 — Concerto sinfonico:
1. Beethoven: Ouverture della Regina Stefania; 2. Beethoven: Concerto per piano, violino, violoncello con accompagnamento di orchestra; 3. Beethoven: Terza Sinfonia (Eroica).
22 — Notizie della stampa e sportive.

SABATO 19 DICEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto del pomeriggio.
19-19,30 — Lettura di prosa inglese.
19,30-20 — Conferenza del Dr. Meyer: Wie helfen Staat und Gemeinde den Hilfsbedürftigen in der Not.
20,15 — Dresda. Concerto:
1. Handel: Cori; 2. Due vecchie canzoni per soprano, violino, violoncello e piano; 3. Due cori femminili del XIV secolo; 4. Brandtss-Buys: Quintetto per flauti e quartetto; 5. Due canzoni pel Natale per soprano, violino, violoncello e piano; 6. Due cori femminili del XIV secolo.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.
23,30 — Musica da ballo.

DOMENICA 20 DICEMBRE

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità del mattino.
11-12 — Scuola di Hans Bredow.
16,30 — « Il concerto », Commedia in 3 parti di Hermann Bahr.
19-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,15 — Vecchie opere:
1. « La serva padrona », Opera buffa in un atto di G. P. Pergolesi; 2. « Bastiano e Bastiana », Opera comica in un atto di W. A. Mozart.
22 — Notizie sportive.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

12 — Notizie commerciali e agricole.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico — Notizie agricole.
16,15 — Bollettino industriale e della Camera di Commercio di Francoforte.
16-17 — Ora per la gioventù.
16,15 — Notizie industriali.
16,30-18 — Concerto della Radio Orchestra e conferenza, meno il venerdì.
18 — Notizie commerciali.
19,30-20,30 — Conferenza.
20,30 — Concerto.
21,30 — Notizie e Bollettino metereologico.
21,45 — Notizie sportive.
22 — Segnale orario.
22-23 — Concerto (non tutti i giorni).

DOMENICA 13 DICEMBRE

8,30-9,30 — Solennità del mattino.
12-13 — Concerto della Società operaia di cetre.
16-17 — Ora per la gioventù.
17-18 — Concerto della Radio orchestra.
1. Meyerbeer: Gli Ugonotti; 2. Wagner: Der Fliegende Holländer; 3. Beethoven: Fidelio; 4. Verdi: Fantasia dell'Otello; 5. Mozart: Le nozze di Figaro; 6. Verdi: Rigoletto.
18-19 — « Dalle lettere di Diotima » Lettura di W. Demond-Woerner.
19-19,30 — Conferenza di Freiherr V. Rochow, La storia della mia scuola.
19,30-20 — Conferenza di W. Heinitz con esempi musicali « La musica giapponese ».
20-20,30 — Ora pel giornale di Francoforte.
20,30-21,45 — Concerto:
1. Händel: Tu ex gloriae; 2. Schröter: Hört zu und seid getrost sehr; 3. Kretzschmar: Ninna nanna del Natale; 4. Prätorius: Gespräch der Hirten zu Bethlehem; 5. Gambke: Canzone; 6. Gambke: Natale come sei bello; 7. Riedel: O du fröhliche; 8. Gambke: Stille Nacht.
21,45-22 — Indovinelli — Bollettino metereologico.
22 — Canto:
1. Galuppi: Sonata per piano; 2. Peri: Inno al Sole; 3. Pergolesi: Arietta; 4. Martini: Piacere d'amore; 5. Paisello: Arietta; 6. Schubert: Improvviso; 7. Id.: Gretchen al telaio; 8. Id.: I piccoli alla fontana; 9. Id. Der neugierige; 10. Schubert: Le muse; 11. Debussy: Riflessi sull'acqua; 12. Duparc: Canzone triste; 13. Caplet: La parte di Dio; 14. Debussy: Il colloquio sentimentale; 15. Debussy: Il mandolino.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Notizie sportive.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,25 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Pagel: La Svezia nelle canzoni e nelle danze; 2. Rangström: Suite in modo antico per violino e piano; 3. Canzoni popolari; 4. Wesslander: Suite svedese; 5. Stenhammer: Pezzo per piano; 6. Canzoni popolari; 7. Aliven: Rapsodia per piano; 8. Atterberg: Ballo.
18 — Notizie commerciali.
18-19 — Indovinelli e bollettino metereologico.
19-19,30 — Ora pel radioclub.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Drevermann « La storia della terra ».
20-20,30 — Conferenza di Linse « Le industrie di Francoforte ».
20,30-21,30 — Opere tedesche:
1. Schumann: Ouverture della Genoveffa; 2. Weber: Aria del Franco tiratore; 3. Marschner: Fantasia dell'op. Hans Heiling; 4. Goetz: « Der Widerspenstigen Zührunng » Aria; 5. Goetz: Ouverture del Widerspenstigen Zühnung.
21,30-21,45 — Indovinelli e bollettino metereologico.
21,45 — Concerto della Società delle armoniche.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico.
16,15 — Notiize commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio — Danze americane.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
18,30-19 — Recensione dei libri.
19,30-20 — Ritrasmissione da Cassel.
20-20,30 — Scacchi.
20,30-21,30 — Ritrasmissione da Cassel.
21,30-21,45 — Indovinelli e bollettino metereologico.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

12 — Segnale orario e notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
16 — Bollettino metereologico.
16 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
Musica di Beethoven:
1. Zur namensfeier: Ouverture; 2. Seconda e terza parte della pastorale; 3 Due canzoni; 4. Danza tedesca per piano; 5. Seconda parte della 7.a sinfonia; 6 Due canzoni; 7. Trio in B dur per piano, clarinetto e violoncello; 8. Suite da ballo « Die Geschöpfe des Prometheus».
18 — Notizie commerciali.
18-19 — Ora per la gioventù.
19 — Notizie commerciali — Borsa.
19 — Ritrasmissione dall'opera di Francoforte.
« Fidelio » opera in due atti di L. van Beethoven.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

11,55 — Prognosi del tempo.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,25 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
19 — Notizie commerciali e borsa.
19-19,30 — Dettatura per tutti i sistemi stenogarfici a 80 sillabe.
19,30-20 — Ritrasmissione da Cassel.
20-20,30 — Ora pel giornale di Francoforte.

20,30 — « Vecchia Heindelberg » Commedia in cinque atti di Wilhelm-Meyer-Förster.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

VENERDI' 18 DICEMBRE

12 — Segnale orario — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali — Borsa.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,30-18 — Pomeriggio per la padrona di casa.
18-19 — Indovinelli e bollettino metereologico.
19,30-20 — Conversazione in lingua italiana.
20,30-21,30 — Musica da ballo.
21,45 — Nuove operette:
1. Gilbert: Anna Maria; 2. Berger: Bojarenbraut; 3. Lehar: Paganini; 4. Granichstaedten: Der Orloff.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

SABATO 19 DICEMBRE

12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico.
15 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio, — Musica di C. M. Weber:
1 Jubel: Ouverture; 2. Peter: Schmoll 3. Rübezahl; 4. Turandot; 5. Silvana; 6. Abu Hassan; 7. Preciosa; 8. Il franco tiratore; 9. Euriante; 10. Obebron.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture per la gioventù.
19-19,30 — Ritrasmissione da Cassel.
20,30-21,30 — Musica classica:
1. Beethoven: Quintetto per piano, oboe, clarinetto, fagotto e corno.
2. Mozart: Quintetto per piano, oboe, clarinetto, fagotto e corno.
21,45 — Ritrasmissione da Cassel.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Notizie sportive.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

9 — Notizie del mercato (mercoledì e sabato).
11 — Bollettino meteorologico.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario e novità del giorno
16 — Notizie agricole — Divise — Prezzi della carne.
18 — Notizie agricole — Prezzi.

DOMENICA 13 DICEMBRE

9-9,45 — Solennità del mattino.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario di Nauen e Bollettino meteorologico.
15-17,30 — Trattenimento domenicale del pomeriggio.
17,30 — Favole.
20-21 — Concerto: Musica di Mendelssohn:
1. Sonata per violoncello e piano; 2. Quattro canzoni per soprano; 3. Trio D. moll per violino, violoncello e piano.
21 — Concerto:
1. Rossini: Ouverture dell'Italiana in Algeri; 2. Donizetti: Fantasia dell'opera «La Favorita»; 3. Donizetti: Aria della Favorita; 4. Puccini: Fantasia della Manon; 5. Puccini: Aria della Boheme; 6. Rossini: La gazza ladra.
21,50 — Sport.
22,15-23,30 — Concerto.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

16,15-17 — Trattenimento per la gioventù.
17-18,30 — Concerto del pomeriggio:
1. Offenbach: La bella Elena; 2. Komzack: Passeggiata a Vienna; 3. Uhl: Canzone; 4. Strauss: Le mille e una notte; 5. Kalman: Salutami la mia Vienna; 6. Strauss: Foreste viennesi; 7. Ascher: Das Lercherl von Hernals; 8. Nowotzig: Marcia
18,30-19,30 — Conferenza di Wolter «Fritz Reuters Werken».
19,30 — Conferenza del Dr. Erich Geissler « Etwas vom Perpetuum mobile ».
20-21 — Concerto:
1. Bach: Aria della cantata N. 51 per soprano e orchestra; 2. Händel: Tre arie del Messia; 3. Händel: Aria di «Josua»; 4. Händel: Aria del Messia.
Segue: Bollettino meteorologico — Novità del giorno.
21,50 — Sport.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Suppé: Ouverture della Dama di picche; 2. Gounod: Fantasia del Faust; 3. S. Saëns: Fantasia del Sansone e Dalila. 4. Flotow: Ouverture della Indra; 5. Planquette: Le campane di Corneville. 6. Delibes: Ball. Coppelia.
19,30 — Conferenza di Franz: « Königsberger Altertümer ».
20 — Concerto:
1. Mozart: Ouverture delle Nozze di Figaro; 2. Mozart: Aria delle nozzi di Figaro; 3. Mozart: Aria del Don Giovanni; 4. Marschner: Ouverture del « Hans Heiling »; 5. Marschner: Aria di Anna di Hans Heiling; 6. Lortzing: Fantasia delle Undine; 7. Lortzing: Aria del Wildschütz.
Nella pausa: Bollettino meteorologico — Novità del giorno.
22-23 — Odeon.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

16,15 — Favole.
17-18,30 — Concerto del pomeriggio:
1. Wallace: Ouverture dell'Op. Maritana; 2. Tschaikowsky: Fantasia dell'Eugen Onegin; 3. Wagner: Quintetto dei maestri cantori; 4. Fresco: Suite, prima parte Minnesold; 5. Fresco: Suite, seconda parte Minnesold; 6. Meyerbeer: Fackeltanz.
19 — Conferenza di Schmidtke: « Der Einfluss der Leibesübungen auf die geistige Arbeit in der Entwicklung des Kindes ».
19,30-21,15 — « Des Meeres und der liebe Wellen ». Commedia per la gioventù.
Segue: Bollettino metecrologico — Novità del giorno.
21,30-23 — Concerto serale.
Segue: Sport.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

16,15-17,15 — Recitazioni di opere di poeti nordici e concerto.
17,15-18,15 — Odeon.
18,30 — Conferenza dell'Ing. Pollex « Gewinnung und Auswertung des Wiesenkalkes im eignen Betrieb.
19-20 — Conferenza del Dr. G. Schröer: Letteratura russa.
20-21 — Canzoni e recitazioni.
Segue: Bollettino meteorologico e ultime novità.
21,50 — Sport.

VENERDI' 18 DICEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio: Opere di Haydn, Mozart, Beethoven.
18,30 — Conferenza di Arnold: « Die Beziehungen zwischen Düngung, Sorte und Qualität.
19,30 — Conferenza di Hans Braun: «Einiges über Astrologie ».
20,10 — « Aria di primavera » Operetta in 3 atti. Dalla musica di Josef Strauss
Nella pausa. Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.
21,50 — Sport.

SABATO 19 DICEMBRE

16,15 — Favole del Natale.
17-18 — Marce e Valzer.
18,15-19,15 — Letteratura.
19,45 — Conferenza di G. Schröter: «Ballatta di J. W. Goethe.
Segue: Bollettino meteorologico e novità del giorno.
21,30-23 — Concerto:
1. Puccini: Duetto della Butterfly; 2. Bizet: Duetto della Carmen; 3. Leoncavallo: Pagliacci; 4. Verdi: Rigoletto.
Segue: Sport.

DOMENICA 20 DICEMBRE

9-9,45 — Servizio religioso.
11,30-12,30 — Matinée.
12,55 — Segnale orario di Nauen e Bollettino meteorologico.
16-17,30 — Concerto:
1. Suppé: Poeta e contadino; 2. Bizet: Fantasia della Carmen; 3. Toselli: Serenata; 4. Thiele: Canzoni di Studenti; 5. Waldteufel: Valzer; 6. Brahms: Danza ungherese N. 5 e 6; 7. Schubert: Marcia.
17,30-18,15 — Favole.
18,15-19,15 — Odeon.
19,20-20 — Conferenza del Dr. Wissmann « Kater Murr » di T. Th. A. Hoffmann « Der Verschwender ». Favola in 3 quadri con canto di Ferdinand Raimund. Musica di Konradin Kreutzer.
Segue: Bollettino meteorologico. — Sport.
22-23 — Musica da ballo.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 13 DICEMBRE

11,30-12,30 — Servizio religioso.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Novelle di Paul Ernst.
16-18 — Trattenimento orchestrale.
18 — Sport e segnale orario.
8,30-19 — Confer. di Wolfgang Hoffmann: Die grössten Fruaengestalten der dramatischen Weltliteratur, Maria Magdalena von Hebtel.
19-19,30 — Corso del sistema Morse.
19,30-20 — Conferenza di Curt Elwenspoek: Schwärmer und Schwindler. Die Seherin von Prevost.
20 — Segnale orario — Sport.
20-23 — Varietà:
1. Söll: Marcia, 2. Verdi: Aria di Amneris dell'Aida; 3. Kreutzer: Fantasia dell'Albergo di Granata; 4. Kreutzer: Aria dei cacciatori dell'Albergo di Granata; 5. Heine: Principesse Ilfe, L'Angelo, Salomé; 6. Buxenil; Zazà; 7. Schmidt-Hagen: Felicità abbandonata; 8. Steiner-Viveg: Anjuschka; 9. Beethoven: Fidelio, Ouverture; 10. Thomas: Brindisi dell'Amleto; 11. Strauss: Canzone del pipistrello: 12. Berlin: Notte d'estate bleu; 13. Scheffel: Hidigeigei über das Küssen; 14. Baumbach: Tempora mutantur; 15. Kalsche: Es geht die Lou-Lila; 16. Pohl: Zingaresca; 17. Körner: Havanna; 18. Canzone del Reno: 19. Gröschel: Valzer; 20. « Fidanzamento » in un atto di Max Heye; 21 Regow: a) La prima lettera, valzer; b) Questa è la prima, schimmy, c) Vecchi camerati.
23 — Ultime notizie.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
18,30-19 — Conferenza di Rüdiger Schleicher. Der Luftverkehr.
19-19,30 — Corso di esperanto.
19,30-20 — Conferenza di Curt Floericke: La vita degli uccelli in inverno nelle foreste tedesche.
20 — Segnale orario — Notizie sportive.
20-23 — « La finta giardiniera », Opera in 3 atti di W. A. Mozart.
23 — Ultime notizie.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
18,30-19 — Conferenza di Erna Stach: Tischgespräche.
19-19,30 — Corso del sistema Morse.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-21 — Musica di Natale.
22 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

15-16 — Ora per la gioventù.
16-18 — Concerto del pomeriggio e recitazioni.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
18,30-19 — Conferenza del Dr. E. Vatter: Arte naturale nel popolo.
19-19,30 — Conferenza dell'Ing. Rudolf Discher: Was Kann man mit einer Röhre erreichen.
19,30-20 — Conversazione in lingua inglese.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
20-21,30 — Canzoni popolari di tutti i paesi.
23 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
18,30-19 — Un'ora di drammatica.
19-19,30 — Conferenza del Dr. Barchet: Quale malattia delle donne occorre di operazione.
19,30-20 — Conferenza di Karl Walter: Tiergeschiehten von B. Jsemann.
20,15 — Concerto popolare:
1. R. Strauss: Don Giovanni; 2. R. Strauss: Canzone e orchestra; 3. F. Liszt: Sinfonia Dante; 4. Viaggio in torno al mondo, in 5 parti di Carlchen Struve.

VENERDI' 18 DICEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Notizie agricole.
18,30-19 — Ora pei libri.
19-19,30 — Conferenza del Dr. Wolfgang Hoffmann-Harnisch: Parla tedesco.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-21,30 — Musica da ballo.
21,30-23 — Concerto sinfonico:
1. Krieger: Eine Feldmusik; 2. Bach: Concerto per violino N. 2, E dur (Allegro, Adagio, Allegro assai); 3. Händel: Concerto grande N. 12, G. dur (A tempo giusto, Allegro, Adagio, Allegro).
23 — Ultime notizie.

SABATO 19 DICEMBRE

15-16 — Radio concerto:
1. Graben-Hoffmann: Klein Häslein; 2. Reinecke: Schneewittchen e Schlittenfahrt in der Stube; 3. Haas: Katzenmusik; 4. David: Das Sonnenkind, ein Märchen; 5. Erzählung: Eine Weinachtsfeier; 6. Reinecke: Prima di Natale; 7. Hess: In inverno: 8. Hetsch: Elfenlied. 9. Reinecke: Tre settimane dopo Natale.
16-18 — Trattenimento musicale.
18 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
18,30-19 — Ora di drammatica.
19-19,30 — Conferenza di R. K. Goldschmit: Weh Dir, dass du ein Enkel bist.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-21 — Musica da camera:
1. Beethoven: Quartetto Op. 18 N. 4 C. moll; 2. Schubert: Quartetto Es dur.
21-23 — Cabaret della radio.
23 — Ultime notizie.

DOMENICA 20 DICEMBRE

11,30-12,30 — Solennità del mattino.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Novelle.
16-18 — Concerto della radio orchestra, cori degli scolari della Scuola reale e recitazioni.
18,30-19 — Confer. del parroco Bertsch: Wie wird uns Weinachten zu einem Freudenfest.
19,30-20 — Conferenza di Karl Peltzer: Die inseration des Kleinhandels.
20 — Segnale orario — Sport.
20-23 — Serata di varietà.

H B 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850 - Kw. 0,5

DOMENICA 13 DICEMBRE

21 Carillon e segnale orario.
21,05 — Culto del pastore Vittoz.
21,45 — Ultime notizie della stampa e ultimi risultati sportivi della giornata.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

8,35 — Previsioni meteorologiche (di Losanna).
13,50 — Previsioni metereologiche (di Zurigo e segnale dell'ora).
21 — Carillon e segnale dell'ora.
21,02 — Previsioni metereologiche di Zurigo.
21,05 — Soirée teatrale: Victor Hugo, Atto quinto del « Ruy Blas ».
21,30 — Courteline, « La pace intima » Commedia in un atto.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

8,35 — Previsioni metereologiche di Losanna.
13,50 — Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario.
21 — Carillon e segnale dell'ora.
21,02 — Previsioni metereologiche di Zurigo.
21,05 — L'evoluzione della danza: a) La Sarabande antica e la Cigne; b) La danza semi-moderna dell'orchestra della Radio.
22 — Corriere Letterario di Ed. Galoux letto da M. Courvoisier.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

8,35 — Previsioni metereologiche di Losanna.
13,50 — Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale dell'ora.
19 — Ora dei fanciulli — Leture di storielle, Seguito del romanzo « Erano quattro piccoli fanciulli » Pagina musicale per fanciulli.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

8,35 — Previsioni metereologiche di Losanna.
13,50 — Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale dell'ora.
21 — Carillon e segnale dell'ora.
21,02 — Previsioni metereologiche di Zurigo.
21,05 — Concerto organizzato dall'Hotel della Pace col concorso dell'Orchestra Décosterd
1. Weber: Ouverture, Robin de Bois; 2. Chaminade: Resto; 3. Saint-Saëns: Danza macabra; 4. Auvray: Patrouille dilipuziano; 5. Thomas: Mignon; 6. Tarenghi: Marcia persiana.
21,50 — Rapin: Tredici chiacchere sul« Economia rurale ».

VENERDI' 18 DICEMBRE

8,35 — Previsioni metereologiche.
13,50 — Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale dell'ora.
21 — Carillon e segnale dell'ora.
21,02 — Previsioni metereologiche di Zurigo.
21,05 — Concerto del Trio della Radio:
1. Massenet: Manon; 2. Bizet: Carmen; 3. Lalo: Il re d'Is; 4. Saint-Saëns: Sansone e Dalila.
22 — Corriere degli « Amici del lampo dell'Aria».

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

DOMENICA 13 DICEMBRE

16,30 — Handel: Occasional. Ouverture; Mozart: Concerto in La Magg. N. 23 per pianoforte e orchestra. (Radio orchestra e Pianista Gordon Bryan). Verdi: Don Carlos. O Don Fatale (Contralto Anne Sanders). Schubert: Sinfonia N. 4 in Do Min (Radio orchestra). Glinka-Balakireff: The Lark; Rachmaninow: Preludio in Sol min. Op. 32 N. 12; Tscherepnine: La Tsarine; Rebikov: Ronde Des Elfes; Scriabin: Nocturne for left Hand Alone; Gliere: Preludio in Si min. Op. 26 N. 3 (Pianista Gordon Bryan). Elgar: Serenata. Op. 20 (Radio orchestra). Liddle: Teach Me o Live; Bridge: Easter Hymn. (Contralto Anne Sanders). Granados: Marcia Militare (Radio orchestra).
18,30-18,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Servizio Religioso.
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

16,45 — Quintetto Radio.
17,45 — Discorsi del pomeriggio e Concerto.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Coro dell'Orfanotrofio diretto da Sir Josiah Mason.
19,30 — Schubert: Marcia Militare; Tschaikowsky: Catherine. Selezione; Trinden: Eastern Love. Valse. (Orchestra del Lozells Picture House).
20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

16,45 — Trasmissione alle scuole.
17,15 — Orchestra del Lozells Picture House.
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Rossini: Tancredi. Ouverture; Lincke: Unsequieted Love. Valse; Rimsky-Korsakow: Chanson Indoue. Entr'acte; Leoncavallo: I Pagliacci. Selezione; Foulds: La Belle Pierette. Entr'acte. (Orchestra del Lozells Picture House).
20-3 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

16,45 — Quintetto Radio.
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Myddleton: H. I. M. Marcia; Gung'l: Venus Reigns. Valse; Youmans: Tea for Two; Offenbach: La Bella Elena. Selezione; Martini: Plaisir d'amour. Valse. (Orchestra del Lozells Picture House).
20-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Elgar: Crown of India. Marcia; Mendelssohn: Ruy Blas. Ouverture. (Banda del Corpo di Polizia di Birmingham). Goring Thomas: A Summer Night. (Contralto Eva Tollworthy). Michael Mullinar: Folk Song Suite. (Banda del Corpo di Polizia di Birmingham) Chwatal-Lovely Night: X: Piccaninny Lullaby. (The Cathedral Male Voice Quartet). Tschaikowsky: Marche Slave; Auber: Le Domino Noir. Ouverture; Gounod: Marcia Funebre alle Marionette (Banda del Corpo di Polizia di Birmingham). Scott Gatty: True Till Death; Verdi: Il Trovatore. Scena del Miserere. (The Cattedral Male Voice Quartet). Gounod: Faust. Romanza (Contralto Eva Tollworthy) E. Coates: Wood Nymphs. Waltz; Wagner: Lohengrin. Preludio atto III. (Banda del Corpo di Polizia di Birmingham).
23-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

16,45 — Quintetto Radio.
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Haines: London Scottish. Marcia; Weber: Euryanthe. Ouverture (Orchestra del Lozells Picture House). William Macready.
19,35-20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30-21,45 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
21,45-22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22-23 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
23-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 18 DICEMBRE

16,45 — Orchestra del Lozells Picture House.
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Bombic: The Woman Soldier. Marcia; Reissiger: Yelva. Ouverture. (Orchestra del Lozells Picture House).
19,15 — « Radio Radiance » 6ª Edizione. Rivista in 14 Quadri.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,15 — Conferenza del Rev. R. G. Woodford.
20,30-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Jones: « Geisha » Mimosa. Valse. (Radio orchestra). Messager: Monsieur Beaucaire. Red Rose; Friml: Katinka. My Paradise. (Tenore Frank Webser). Phillips: Sail My Ships; Tschaikowsky: Star of Fate. (Soprano Mary Hamlin). Lehar: Il Conte di Lussemburgo. Selezione (Radio orchestra). Messager: A Garden of Love; Monckton: Moonstruck. (Contralto Marjorie Booth). O' Neill: The Punch Bowl. Selezione (Radio orchestra). Lehar: La Vedova allegra. Romanza; Cellier: So Fare Thee Well. (Tenore Frank Webster). Monckton: A Quaker Girl (Contralto Marjorie Booth). German: She Had a letter from Her Love; Id. By Night and Day. (Soprano Mary Hamlin). German: It Was the Merry Month of May. (Duetto Tenore Frank Webster e Contralto Marjorie Booth). Talbot: The Chinese Honey. Moon Selezione. (Radio orchestra).
23-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 19 DICEMBRE

16,45 — Orchestra del Palazzo delle Danze.
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Bousquet: Badeu-Baden. Valse; Boito: Mefistofele. Fantasia; Watson: Notte veneziana; Finck: Idle Dreams. (Orchestra del Lozells Picture House).
20-20,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,40 — Conferenza Sig. H. F. Farmer.
21 — Gade: Echoes of Ossian. Ouverture (Radio orchestra). Muriel White. Aston: A musical Jig Saw; Luzzatti: Four Spanish Pictures. (Radio orchestra). Muriel White. Berlioz: Marche Hongroise. (Radio orchestra).
22 — Haydn: Sunrise Quartet; Gibbons: Three. Fantasies; Mc Ewen: Three Pieces; F. Bridge: Sir Roger de Coverley; Wood: Variations on an Irish Folk Tune; Grainger: Molly on the Shore. (Quartetto d'archi).
23-1 ant. Ritrasmissione del programma di Londra.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 13 DICEMBRE

16,30 — Borodin: Il Principe Igor. Ouverture; Bach-Besly: Trio in Do Min.; (Radio orchestra). Mozart. Don Giovanni, Batti, Batti. Aria (Soprano Vivienne Chatterton). Lalo: Two Aubades.
17 — Stravinsky: L'oiseau de feu, Berceuse e Finale (Radio orchestra).
17,15 — « Sister Clare », letto da Laurence Housman.
17,30 — Composizioni di Maurice Besly.
18,30 — Conferenza di B. T. Butcher: In mezzo ai cannibali di Papua.
21 — Le campane della chiesa di S. Martino.
21,15 — Servizio religioso.
22 — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — De Groot and the Piccadilly orchestra e soprano Olive Jenkin.
23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto d'organo.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Moda e vanità.
17,15 — Orchestra del Palais de Danse.
18,15 — Angolo dei bambini.
19 — Musica da ballo. « Rialto Theatre ».
19,40 — Bollettino dei Boy-Scouts.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Il Sud Africa », conferenza di I. J. Smith.
20,25 — Intermezzo musicale.
20,40 — « Gli sports invernali nella Gran Bretagna », conferenza di J. R. Wrough.
21 — « The Belle of New York » commedia musicale di C. M. Mc. Lellan.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « L'evoluzione dell'uomo », conferenza del Prof. Julian S. Huxley.
23,30 — John Henry and « Blossom ».
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Neville Jackson.
17,15 — Musica d'organo e orchestrale.
18,15 — Angolo dei bambini.
19 — Musica da ballo.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Dr. Saleeby.
20,25 — Intermezzo musicale.
20,40 — Critica drammatica: James Agate.
21 — Concerto di musica leggera e varietà.
21,54 — « Dalla mia finestra » di Philemon.

22 — Sidney Firman's Cavour Dance Band.
22,30 — Savoy Havana Band.
23 — Segnale orario da Greemwich: Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
23,15 — Radio Revel at Olympia.
3 ant. — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

14 — Segnale orario da Greenwich: Orchestra del Restaurant Frascati.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Discorso di Bonnet Laird.
17,715 — Musica del Capitol Theatre.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Orchestra del Teatro Rialto.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. E. H. Barton.
20,25 — Intermezzo musicale.
20,35 — I Lavori Settimanali nel giardino.
20,40 — Conferenza del Ten. Col. G. L. J. Tuck.
21 — Un'ora di musica in onore di Jane Austen.
22 — Beethoven: a) Leonora N. 3. Ouverture; b) Sinfonia N. 5 in Do min; c) Egmont: Ouverture. (Radio Orchestra).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sigg. Joad e J. Shactey. — Notizie Locali.
23,30 — Beethoven: Concerto in Mi 1° Tempo. (Harold Samme e Radio orchestra).
24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

14-15 — Segnale orario da Greenwich: Concerto di Grammofono.
16-15 — « La Poesia Moderna: Esami e Conclusioni ». Sigg. J. C. Stobart e Mary Somerville.
17 — Rivista dei libri di Ann Spice.
17,15 — Musica del Trocadero.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Banda Sidney Firman.
19,35 — Il prezzo del mercato per gli agricoltori.
19,40 — Discorso dell'Associazione Radio.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Van Driver.
20,25 — Intermezzo musicale.
20,30 — « Il Messia » Ritrasmissione dal Free Trade Hall di Manchester.
22 — Continuazione de: « Il Messia ».
23 — Segnale Orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.
23,25 — Concerto ritrasmesso dal Midlaud Hotel.
24 — Savoy Orpheans: Savoy Havana Band e Savoy Tango Band.
1 ant. — Fine della trasmissione.

VENERDI' 18 DICEMBRE

14-15 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
17 — Discorso di Mildred Martin.
17,15 — Quartetto Radio.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Musica da ballo del Teatro Rialto.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Sommario dei lavori eseguiti dalla Radio.
20,15 — « La Scuola di Westminster ». Sig. Alleu Walker.
20,30 — Intermezzo musicale.
20-40 — Conferenza del Sig. G. A. Atkinson.
21 — X. Dabbling in the Dew; E. Fogg. Dawn. (Soprano Alice Moxon). Finck: The Call of the Sun. (Radio orchestra). The Mayfair Singers: Vaughan Williams: Silent Moon. (Soprano Alice Moxon). De Severac: Bathers in the Sun. (Pianista Charles Kelly). Stauford: Sunset Glory. (Radio Orchestra).
21,35 — J. Szule: Moonlight. (Soprano Alice Moxon). Cowen: Moonbeam Fairies. (Radio Orchestra). Debussy: Clair de lune. (Pianista Charles Kelly). The Mayfair Singers. Harford: The Pale Moon. (Radio Orchestra).
22 — Ketelbey: In a Persian Market. Intermezzo. (Radio orchestra). Arditi: Il Bacio. (Saxofono). Maurice Turner e Molly Milne; Corno Inglese.
22,30 — Aston: A Musical Fig-Saw; Inglebrecth: Two Sketchhes. (Radio orchestra).
22,45 — Maurice Turner e Molly Milne; Verdi: I Vespri Siciliani. Clarinetto; W"ace: Advance of the Tanks. (Radio orchestra).
23 Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorso del Ministro dell'Agricoltura Sig. C. S. Ouvin — Notizie locali.
23,30 — Glinka: Old Russian Melodie; Rimsky-Korsakow: The Spring; Id. id., The Rose and the Nightingale: Moussorgsky: Reverie e Dauce; Rabel: Melodie Hebraique; Ponce: Melodie Mexicaine; J. Nin: Melodie Espagnole; Puccini: Tosca. Aria (Nina Koshetz).
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 19 DICEMBRE

14 — Segnale orario da Greenwich.
17 — Segnale orario da Greenwich. — Ottetto Radio.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Banda Sidney Firman.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. Cherry Kearton.
20,25 — Intermezzo musicale.
20,40 — Conferenza Magg Owen Rutter.
21 — Ketelbey: Cockney Suite. (Radio orchestra). Wilfred Simpson: Would You Were Mine; Molly Carew: Love's Merchant; Montague: O Ship of Mey Delight. (Soprano Alice Lilley). Sydney M. Nesbitt; Ancliffe. Warting. Intermezzo. (Radio orchestra).
21,40 — Tenore John Coates.
22 Aletter: March of the Dwarfs. (Radio orchestra).
22,05 — Willie Rouse: Lois Barker: The Enchanted Glade; Hoydn Wood: A Brown Bird Singing; Oskar Borsdorf: Ferryman Love. (Soprano Alice Lilley).
22,30 — Tenore John Coates. Coleridge Taylor: Christmas. Ouverture. (Radio orchestra).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. Wagsaffe. Simmons — Notizie locali.
23,30 — Terza parte de «Il delitto misterioso.
24 — Savoy Orpheans Savoy Havana e Savoy Tango Band.
1 ant. — Fine della trasmissione.

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 13 DICEMBRE

9.40 — Servizio divino.
14,40-16,40 — Concerto dell'orchestra della Radio diretto dal Maestro Lupgens:

1. Komzac: Marcia; 2. Suppé: Ouverture; 3. Sulik: Valzer; 4. Thomas: Balletto dell'opera Amleto, a) Danza del villaggio, b) Passo di cacciatore, c) Pantomima, d) Valzer-mazurka, e) Scena di Bouquette, f) La Freya, g) Finale); 5. Chopin: Notturno; 6. Beethoven-Schreiner: Fantasia dell'opera Fidelio.

Pausa.

7. William-Aston: Selezione Musical Gig-Saw; 8. Wagner: La Walchiria; 9. Botsford: Two-Step; 10. Haydn: Andante, Sinfonia; 11. Schubert: Ständchen; 12. Finale.

19,40 — Informazioni (Vaz Dias).
19,50 — Concerto dell'orchestra della Radio diretto dal Maestro Lupgens:

1. Weber: Ouverture Oberon; 2. Haydn: Sinfonia Il militare (a) Adagio-allegro, b) Allegretto, c) Minuetto, d) Finale); 3. Steffi Geyer; 4. Kuhlan: Ouverture Der Erlenhügel; 5. Steffi Geyer; 6. Massenet: La Vergine, Leggenda sacra; 7. Steffi Geyer; 8. Smetana: Seguito della Fidanzata venduta (a) Polka, b) Furiant, c) Danza dei commedianti.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

11,40 — Bollettino della polizia.
16,40-17,40 — Ora infantile.
18,25-18,55 — Una mezz'ora per le Signore.
19,10 — Bollettino della polizia.
19.40 — Informazioni (Vaz Dias).
19,50 — Musica da camera. Trio.
21,40 — Informazioni (Vaz Dias).

MARTEDI' 15 DICEMBRE

11,40 — Bollettino della polizia.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,40 — Concerto organizzato dall'Associazione dei Radio-amatori.
21,40 — Informazioni (Vaz Dias).

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

11,40 — Bollettino della polizia.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,40 — Informazioni (Vaz Dias).
19,50 — Concerto organizzato dall'Associazione dei Radio-amatori.
21,40 — Informazioni (Vaz Dias).

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

11,40 — Bollettino della polizia.
17.40 — Concerto dell'orchestra della Radio diretto dal Maestro Lupgens:

1. Sousa: Marcia; 2. Nicolai: Le gioconde comari di Windsor; 3. Jones: Mimosa, Valzer; 4. Gastaldon: Musica proibita; 5. Flotow: Selezione Marta.

18,25 — Mezz'ora per le signore.
18,55 — Orchestra:

6. Kalman: Grafin Marizza; 7. Frank Melodia.

19,10 — Bollettino della polizia.
19,15 — Orchestra:

8. D'Ambrosio: Aubade; 9. Albeniz: Tango; 10. Finale.

19,40 — Informazioni (Vaz Dias).
19,50 — Concerto della Salle à Musique à Amsterdam diretto dal M. Monteux.
21,40 — Informazioni (Vaz Dias).

VENERDI' 18 DICEMBRE

11,40 — Bollettino della polizia.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,20 — Concerto dell'orchestra della Radio diretto dal Maestro Lupgens:
19,40 — Informazioni (Vaz Dias).
19,50 — Orchestra:

Strauss: Valzer.

20,20-21 — Conferenza tenuta dal Dr. A. J. van Pesch.
21 — Orchestra: Fantasia dell'opera « Madame Butterfly » di Puccini.
21,10 — Musica da ballo. Jazz-band Astra.

SABATO 19 DICEMBRE

11,40 — Bollettino della polizia.
14,10-16 — Concerto dell'orchestra della Radio diretto dal Maestro Lupgens:

1. Blon: Marcia; 2. Rossini: La gazza ladra, Ouverture; 3. Strauss: Valzer; 4. Ralf: Balletto fantastico, Suite sinfonica; 5. Denza: Se voi l'avete capito; 6. Urbach: Selezione Grieg Erinnerungen.

Pausa.

7. Komzak: Selezione Wiener Spaziergange; 8. Lincke: Serenata chinese; 9. Gessel: Soldati del bosco; 10. Licnek: Glühwrmchen-Ydill; 11. Gounod: Faust Balletto; 12. Finale.

19,10 — Bollettino della polizia.
19,40 — Informazioni (Vaz Dias).
19,50 — Concerto della Radio Associazione.
21,40 — Informazioni (Vaz Dias).

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

DOMENICA 13 DICEMBRE

11,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie.
16,30-18,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

11,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie.
12-14 — Quartetto Radio.
14-15-16,15-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24-1 ant. — Banda Jack Hylton.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

11,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie.
12-14 — Quartetto Radio.
14-15-16,15-3 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

11,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie.
12-14 — Quartetto Radio.
16,15-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

11,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie.
12-14 — Quartetto Radio.
14,15-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 18 DICEMBRE

11,30 — Segnale orario da Greenwich —
12-14 — Quartetto Radio.
14-15-17-19,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
,1930-20 — Trasmettendo all'Europa.
20-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21-23 — Ritrasmissione del programma di Cardiff.
23-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24 — Musica dellHotel Piccadilly.
1 ant.-3 — Orchestra del New Prince Restaurant.

SABATO 19 DICEMBRE

11,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie.
14 — Segnale orario da Greenwich.
17-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

P R G - PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

DOMENICA 13 DICEMBRE

11-12 — Matinée di opere d'organo prof. Viedermann.
17-18 — Concerto del quintetto della Radio:

1. Suppé: Nessun uomo ha tanti; 2. Waldeau: Serenata figli; 3. Schmelatich: Sheheresade; 4. Konzak: Poutpourri di musica popolare; 5. Füćfk: Marcia.

20 — Bollettino meteorologico.
20,02 — Musica popolare, canzone nazionale, recitazioni gaie:

1. Vackar: Due marce; 2. Pokeray: Canzone nazionale slovacca, 3. a) Kaäparak: Un valtzer; b) Frial: Una danza; 4. Pokoray: Canti nazionali slovacchi; 5. Naly: Un valtzer; Pospiäil: Canti nazionali; 6. Una recitazione; 7. Pokeray. Canto per orchestra.

21,30 — Musica popolare di Häsler: Novità comunicate dalla C. T. E.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

11-12 — Concerto:
17-18 — Concerto del quintetto della Radio:

1. Keler: L'Ouverture d'una commedia; 2. Siede: Ninna nanna; 3. Wronski: Serenata in fa magg., 4. Strauss: Valtzer; 5. Friedmann: Capriccio; 6. Cockert: Marcia reale.

18,15 — Per i fanciulli.
19 — Corso di francese. Prof. Pichon.
19,15 — Pezzo letterario.
20,02 — Serata gaia.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

12,15-13,30 — Concerto.
17-18 — Concerto del quintetto della Radio:
18,15 — Conferenza per gli abbonati tedeschi.
19 — Dieci minuti di coltura fisica. Prof. Hoger.
19,15 — Conferenza del Capitano Tüss: « Le scuole in America ».
20 — Bollettino meteorologico.
20,02 — Concerto della Società corale di Praga diretto dal Prof. Dödecek:

1. Foerster: Notte d'estate; 2. Foerser: Il trico; 3. Finke: Ninna nanna; 4. Suk: I pescatori; 5. Suk: La tomba comune; 6. Suk: L'acqua miracolosa; 7. Suk: I pastori in primavera; 8. Brahms: Quattro canti con accompagnamento di cori; 9. Canti nazionali.

21 — Musica da camera — Notizie sportive, teatrali e notizie dell'ultima ora comunicate dalla C. T. K.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

11-12 — Concerto:
17-18 — Concerto del quintetto della Radio:

1. Humperdinck: Ouverture; 2. Goldmark. Il canto della fidanzata. « Un matrimonio rustico »; 3. Kreisler: I dolori dell'amore; 4. Sarazate: Romanza andalusa; 5. Smetana: Fantasia dell'opera « Il secreto ».

18,15 — Per i fanciulli.
20 — Bollettino meteorologico.
20,02 — 1. Sette ispirazioni famigliari; 2. Tre canti; 3. a) Romanza; b) Serenata; 4. Canti dei vecchi tempi; 5. Trio in Mi minore.
21 — Concerto:

1. Beethoven: Saint-Saens: Tema con variazioni per due pianoforti; 2. Recitazione; 3. Dvorak: Danza slava; 4. Musica popolare. Notizie sportive, teatrali e notizie dell'ultima ora comunicate dalla C. T. K.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

11-12 — Concerto del mezzogiorno.
17-18 — Concerto del quintetto della Radio:

1. Rubinstein: La suite persane; 2. Dvorak: Leggenda N. 4; 3. Suk: La primavera; 4. Luigini: Balletto egiziano.

18,15 — Per i fanciulli.
19 — Corso di lingua francese. Prof. Pichon.
19,15 — Le bellezze delle montagne in inverno. Prof. Kamenicky.
20 — Bollettino meteorologico.
20,02 — Serata di canti Lusitani e Cecoslovacchi.

Notizie sportive e teatrali — Notizie dell'ultima ora comunicate dalla C.T.K.

VENERDI' 18 DICEMBRE

12,15-13,30 — Concerto del mezzodì.
17-18 — Concerto:
18,15 — Emissione per gli abbonati tedeschi.
19 — Dieci minuti di coltura fisica, Prof. Hoyer.
19,15 — Conferenza di M. Benês: Tutankhamen.
20 — Bollettino meteorologico.
20,02 — Concerto:

1. Wagner: Ouverture; 2. Wagner: Tannhäuser; 3. Idem: Siegfrid; 4. Id. Lohengrin; 5. Id., Vascello fantasma; 6. Recitazione; 7. Liszt: Rhapsodie; 8. Liszt: La gondola veneziana; 9. Liszt: La crema; 10. Liszt: a) L'omaggio (Marcia); b) Polonaise; 11. Liszt: La danza di Lutins; 12. Liszt: Gran galop cromatico.

Notizie sportive e teatrali — Ultime notizie comunicate dalla C. T. K.

SABATO 19 DICEMBRE

11-12 — Concerto del mezzodì.
17-18 — Concerto del quintetto della Radio, Musica da camera:

1. Skroup: Op. 24; 2. Düssk: Notturno per piano; 3. Hinlicka: Op. 41.

18,15 — Teatro delle marionette.
19 — Bollettino della Borsa.
20 — Serata gaia.

Notizie sportive e teatrali — Notizie dell'ultima ora comunicate dalla C.T.K.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,4

DOMENICA 13 DICEMBRE

10,30 — Concerto d'organo:
1. Mendelssohn: Mottetti. 2. Brahms: Mottetti.

11,15 — Concerto sinfonico:
1. Mozart: Ouverture del Flauto magico; 2. Brahms: Doppio concerto per violino, violoncello e orchestra. 3. Beethoven: Concerto per piano: 4. Strauss: Don Giovanni.

16 — « Prova dell'Opera » Opera comica di Albert Lortzing.

17,30 — Concerto del pomeriggio.

20 — « Danza di maggio », Commedia di Karl Schönherr.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

11 — Concerto del mattino.

16.15 — Concerto del pomeriggio.

17,10 — Favola americana per bambini.

18,25 — Corso di elettricità.

19,10 — Corso di esperanto.

19,40 — Corso di lingua inglese per principianti.

20,15 — Concerto sinfonico:
1. Mozart: Nozze di Figaro; 2. Haydn: Sinfonia N. 13; 3. Schumann: Concerto per piano; 4. Strauss: Pizzicato; 5. Strauss: Valzer; 6. Strauss: Valzer.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

11 — Concerto del mattino.

16,15 — Concerto del pomeriggio. Musica di Massenet:
1. Le Cid; 2. Werther; 3. Il giocoliere di Notre Dame; 4. Il re di Lahore; 5. Thaïs; 6. Manon; 7. Herodias.

17,50 — Ora per le signore: Moda e stile.

18,25 — Anleitung zur Betrachtung von Kunstwerken.

19 — Corso di lingua francese.

19,30 — « Fidelio », Opera in 2 atti di L. van Beethoven.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

16.15 — Concerto del pomeriggio:
1. Waldteufel: Valzer; 2 German: Tre danze; 3. Thomas: Amleto; 4. Pamer: Serenata per violino; 5. Toselli: Nell'attesa; 6. Stolz: Valzer; 7. Erwin: Warum gefällt mir Keine so wie du?

17,10 — Favole svedesi.

17.50 — Attraverso l'Austria, Sport invernale a Salzburg.

18,25 — Der Eishockeysport.

19 — Corso di musica.

20 — Concerto accademico:
1 Verdi: Forza del Destino; 2. Dienzl: Liliomszäl; 3. Chopin: Notturno o. 62; 4. Strauss-Taussig: Valzer capriccio; 5. Meyerbeer: Aria del Profeta; 6. Donizetti: Lucrezia Borgia; 7. Kienzl: Evangelista.

22 — Concerto.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

11 — Concerto del mattino.

16,15 — Concerto del pomeriggio. Musica dei maestri: Mozart, Chopin, Schumann, Dvorak, Grieg, Bizet, Weber.

18.10 — Mitteilungen aus den Bundestheatern.

18,25 — Corso di elettricità.

19,10 — Corso di esperanto.

19,40 — Corso di lingua inglese per principianti.

20,15 — « Il segreto di Suzanna », di Wolf Ferrari.

VENERDI' 18 DICEMBRE

16,15 — Concerto del pomeriggio.

18,10 — Notizie sportive.

18,25 — Anleitung zu betrachtung von Kunstwerke.

19,10 — Corso di lingua francese.

19,40 — Corso di lingua inglese.

20,15 — « Die Geschiedene Frau », Operetta in 3 atti di Leo Fall.

SABATO 19 DICEMBRE

16.15 — Concerto del pomeriggio:
1. Lanner: Valzer; 2. Wagner: Lohengrin; 3. Weyler: Aubade; 4. Leoncavallo: Serenata; 5. Verdi: Otello; 6. Ganne: Estasi; 7. Luigini: Ballo; 8. Drescher: Fidele geister; 9. Eisler: Valzer; 10. Marwell: Tango.

18 — Idillio invernale.

19 — « Die Jahreszeiten », Oratori per soli, cori e orchestra di L. Weber.

21,30 — Serata musicale.

DOMENICA 20 DICEMBRE

10,45 — Concerto d'organo.

11 — Concerto sinfonico.

16 — Concerto del pomeriggio.

20 — « Rigoletto » opera in 3 atti di G. Verdi.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

DOMENICA 13 DICEMBRE

11 — Concerto dell'orchestra Gilbert.

12 — Prognosi del tempo.

17 — Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.

18,15 — Predica.

19,30 — Prognosi del tempo; ultime notizie.

20,15 — Conferenza del Dr. E. Briner. « Riproduzione di figure artistiche ».

20,30 — Concerto dell'orchestra Gilbert.
1. Marcia; 2. Manfred: Canzoni popolari tedesche; 3. Friedemann: Al tempo della gioventù; 4. Manfred: Plandereien aus der Kinderstube: 5. Lowe: L'orologio Ballata: 6. Schubert: Wilhelmy. Am Meer: 7. Smetana: La sposa venduta; 8. De Micheli: Canzone d'Italia; 9. Brahms: Danza ungherese N. 5 e 6; 11. Ochs: Canzone popolare.

21,50 — Ultime notizie — Prognosi del tempo — Sport.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borse.

18,15 — Ora pei fanciulli.

20,15 — Scuola popolare Svizzera della Radio.

20,30 — Concerto:
1. Debussy: Arabesco; 2. Marcel: Potenti. Canzone dell'Alpi; 3. Dalcrozè: Sull'Alpi; La valanga; Il piccolo campanaro; Sull'Alpe vicina; 4. Potenti: La fontana nella Foresta; 5. Potenti: Aria dall'opera « Fortunio »; 6. S. Saëns: Ouverture della Principessa Gialla; 7. Potenti: Melodie popolari; 8. S. Saens: Danza macabra.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borse.

17 — Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.

20,15 — Concerto dell'orchestra Gilbert.

20,30 — Conferenza del Dr. Gonzenbach. « Igene nelle case ».

21 — Concerto della Radio orchestra.

21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borse.

17 — Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.

17,30 — Ora pei libri.

18,15 — Radio per la gioventù.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Notizie sui prezzi della Svizzera.

20,30 — Concerto:
1. Dupont: Nada-Steidl. Serenata per flauto, clarinetto e basso; 2. Lauber: Nostalgia. Minuetto. Pastorale. Capriccio. Idilio, Marcia; 3. Kummer: Trio per flauto. Clarinetto e Basso.

21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borse.

17 — Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.

20,15 — Corso di lingua inglese.

20,30 — Concerto di composizione russa dell'orchestra Gilbert e canto.

21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 18 DICEMBRE

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borse.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Prezzi dei mercati Svizzeri.

20,15 — Concerto:
1. Brändli: Marcia; 2. Maumann: Fantasia su canzoni svizzere: 3. Finsterbusch: Fantasia per pistone; 4. Flitner: Schwurgesanza. Feste centenarie di Sciaffusa; 5. Royer: Idilio; 6. Harthmann: Fantasia nazionale solo per pistone; 7. Schenk: Vita militare; 8. Friedemann: Saluto a Berna. Marcia.

21,50 — Ultime notizie.

SABATO 19 DICEMBRE

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borse.

17 — Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.

18,15 — Concerto di Favole musicali.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Prezzi della Svizzera.

20,15 — Concerto dell'orchestra Gilbert.

20,30 — Calderons: « Grosses Welttheater » (seconda metà) e orchestra Gilbert.

21,50 — Ultime notizie.

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404 - Kw. 0,5

DOMENICA 13 DICEMBRE

Ritrasmiss. del programma di Vienna.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

Ritrasmiss. del programma di Vienna.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

12 — Notizie del mercato.
19,15 — Der österreichische Grundkataster.
20 — Notizie e bollettino meteorologico.
20,05 — Concerto:
1. Weber: Ouverture dell'Oberon; 2. Wagner: Idillio del Siegfried; 3. Mozart: Concerto per violino; 4. Haydn: Sinfonia N. 2; 5. Bizet: Suite dell'Arlesienne; 6. Fuchs: Serenata; 7. Strauss: Valzer.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

12 — Notizie del mercato.
16 — Concerto dell'Orchestra Hüttl:
1. Seiffertitz: Marcia; 2. Moret: Nel Marocco; 3. Strauss: Dove fioriscono i limoni; 4. Lortzing: Der Wildschütz; 5. Beethoven: Minuetto; 6. Grieg: In primavera; 7. Bizet: Fantasia, Pescatore di perle; 8. Popy: Suite orientale; 9. Bayer: Le bambole; 10. Chorinski: Grinzinger weise; 11. Ziehrer: Il padre del reggimento; 12. Rosenkranz: Alpensträusschen.
18,05 — Letture di favole.
19 — «Der Weltuntergang». Commedia contadinesca di Alfred Auerbach.
20 — Ultime notizie e bollettino meteorologico.
20,05 — Steirische, Singvögel.
21,35 — Quartetto della Società di canto di Gratz.
22,15 — Un'ora per la gioventù.
Segue: Ultime notizie.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

Ritrasmiss. del programma di Vienna.

VENERDI' 18 DICEMBRE

12 — Notizie del mercato.
16 — Concerto dell'orchestra Hüttl:
1. Wagner: Borgomastro di Vienna; 2. Eysler: Polka; 3. Strauss: Valzer; 4. Schubert: Ouverture in stile italiano; 5. Tschaikowski: Suite; 6. Rubinstein: Sogno angelico; 7. Thomas: Mignon, fantasia; 8. Grieg: Giorno di nozze a Trodlhaugen; 9. Godard: Canzonetta; 10. Fetras: Rivista d'operetta; 11. Lanner: Danza; 12. Fledermaus: Potpourri.
18,30 — Das Feuerlöschwesen der Stadt Graz.
19 — Il popolo Druso.
20 — Notizie e bollettino meteorologico.
20,05 — Organo e canzone:
1. Karg-Flert: Cantata di chiesa; 2. Mendelssohn: Cavatina; 3. Mendelssohn: Adagio per organo; 4. Rachmaninoff: Preludio per piano; 5. Mendelssohn: Aria di Elia; 6. Cazzati (1649): Amanti v. Maurizio.
20,50 — Serata di canzoni popolari.
21,35 — Concerto popolare.
Segue: Ultime notizie.

SABATO 19 DICEMBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna e serata di varietà.

DOMENICA 20 DICEMBRE

Ritrasmiss. del programma di Vienna.

BERNA - Lunghezza d'onda m. 302

DOMENICA 13 DICEMBRE

11,30-12,30 — Concerto del mattino.
15,30-16 — Orchestra.
16-16,15 — Canzoni inglesi.
17,05-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Canzoni inglesi.
20-20,30 — Canzoni e arie, I parte.
20,30-21 — Orchestra.
21-21,20 — Canzoni e arie, II parte.
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Canzoni e arie, III parte.

LUNEDI' 14 DICEMBRE

12,55-13 — Segnale orario.
13-13,45 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Borsa — Prove di emissione.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Recitazioni.
19-19,15 — Bolletino meteorologico.
20-20,30 — Conferenza del Dr. Müller Schürch sulla tubercolosi.
20,30-21 — Radio orchestra.
21-21,20 — Orchestra e a soli.
21,20-21,50 — Radio orchestra.
21,50-22,05 — Orchestra e a soli.
20,05-22,30 — Radio orchestra.

MARTEDI' 15 DICEMBRE

12,55-13 — Segnale orario.
13-13,45 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Borsa — Prove di emissione.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Ora pei fanciulli, in francese.
19-19,15 — Bollettino meteorologico.
20-20,30 — Canzoni, I parte.
20,30-21 — Orchestra.
21-21,20 — Canzoni, II parte.
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Canzoni, III parte.
22,05-22,30 — Orchestra.

MERCOLEDI' 16 DICEMBRE

12,55 13 — Segnale orario.
13-13,45 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Borsa — Prove di emissione.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Racconti per fanciulli.
19-19,15 — Bollettino meteorologico.
20-20,30 — Conferenza.
20,30-21 — Orchestra.
21-21,20 — Concerto per violoncello e piano.
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Concerto per violoncello e piano.

GIOVEDI' 17 DICEMBRE

12,55-13 — Segnale orario.
13-13,45 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Borsa — Prove di emissione.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Notizie sportive in inglese.
19-19,15 — Bollettino meteorologico.
20-20,30 — Conferenza.
20,30-21 — Orchestra.
21-21,30 — Canzoni e arie italiane, I parte.
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Canzoni e arie italiane, II parte.
22,05-22,30 — Orchestra.

VENERDI' 18 DICEMBRE

12,55-13 — Segnale orario.
13-13,45 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Borsa — Prove di emissione.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Ora per la padrona di casa.
19-19,15 — Bollettino meteorologico.
20-20,30 — Varietà, I parte.
20,30-21 — Orchestra.
21-21,20 — Varietà, II parte.
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Varietà, III parte.
22,05-22,30 — Orchestra.

SABATO 19 DICEMBRE

12,55-13 — Segnale orario.
13-13,45 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Borsa — Prove di emissione.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Racconti per fanciulli.
19-19,15 — Bollettino meteorologico.
20-20,30 — Canzoni russe, I parte.
20,30-21 — Orchestra.
21-21,20 — Canzoni russe, II parte.
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Canzoni russe, III parte.
22,05-22,30 — Orchestra.
22,30-24 — Serata danzante.

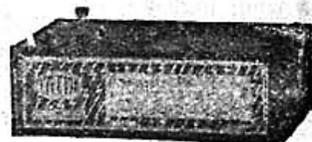
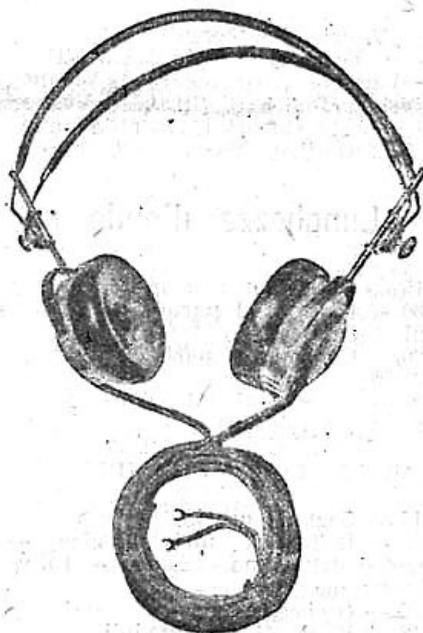
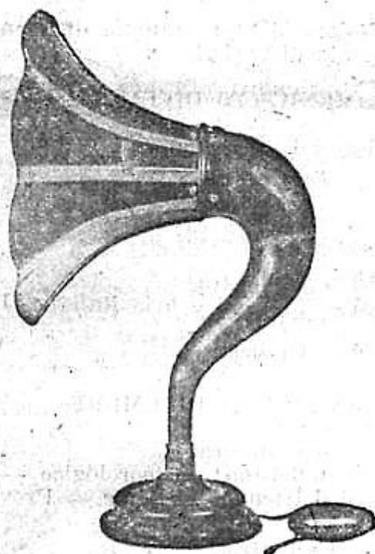
CASELLA POSTALE 310

TELEG: FATME - TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340

ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi
Ferrovie dello Stato
R. Esercito e R. Marina
Regia Aeronautica

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —

ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA